

ملحق رقم ٤١

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



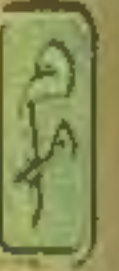
الشمس

٣٠٠ ق.ل.

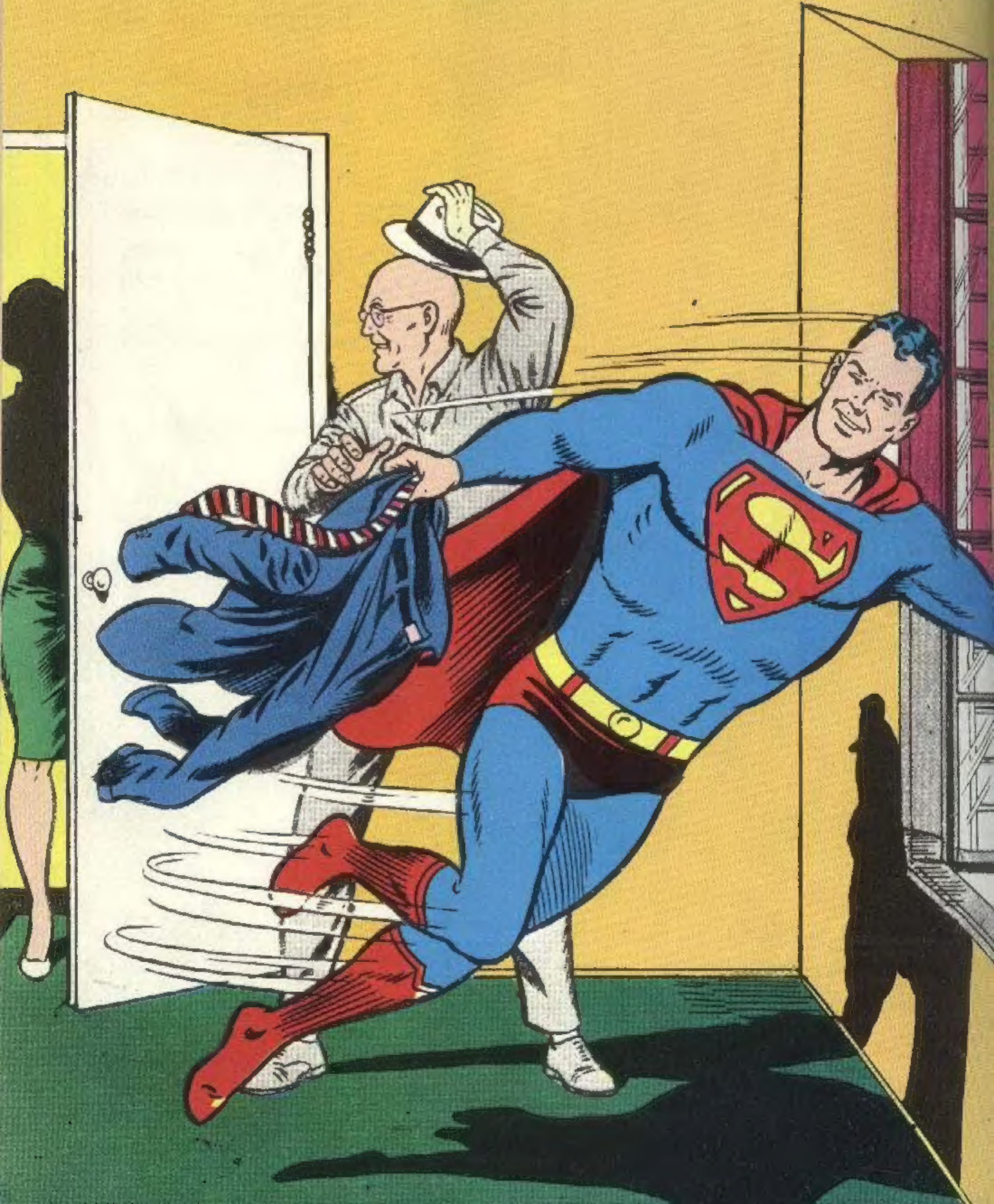


سوبرمان

البطل الجبار



المن
٣٠ ق.ل.





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

المطبوعات المصورة - العملاق



سورما

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وياك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن ، اليمن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
بنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

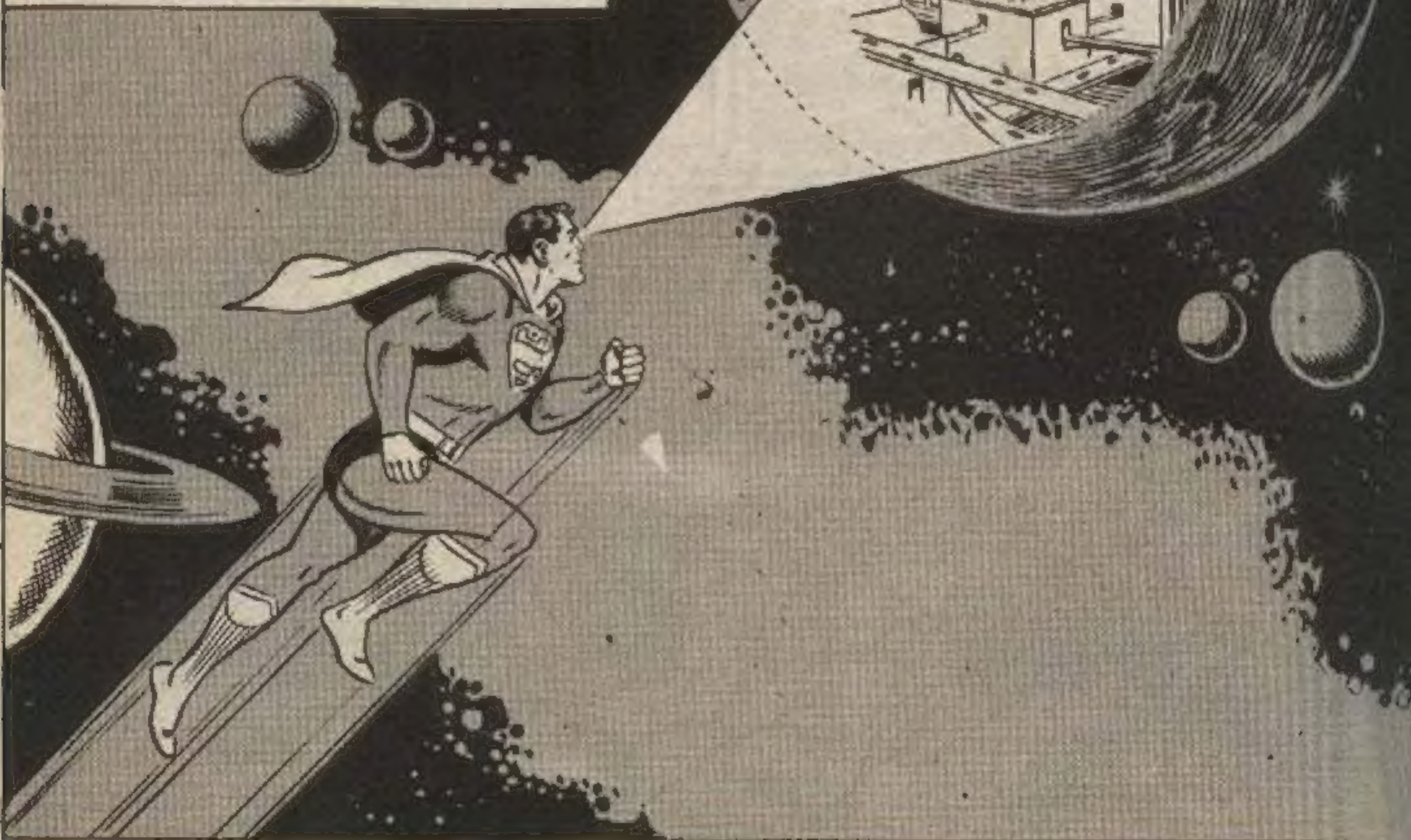


سوبرمان

البطل الجبار

كثيراً ما اجتاز سوبرمان حاجز الزمن منطلقاً إلى الماضي والمستقبل ليقوم بمهمة ! لكنه لم يستطع يوماً أن يغيّر حدثاً قد مضى أو أن يمنع وقوع كارثة فيتغيّر وجه التاريخ !
تكن في ذات يوم صادف أن نجح في تغيير الماضي فكان نتيجة ذلك أنه نضد :

أعظم أعمال سوبرمان



ففير بيلك ثيابه في غرفة خالوية واتخذ شخص
الرجل الفولاذكي...



بعد أن أكل بيلك يوماً مقالة في دار الكوكبية...





فارتجحه "سوبرمان" هالداً إلى جزيرة بعيدة عن منطقة الزلزال



وبعد لحظة ...
 ؟؟.. لقد نجحت!! رفعت
 "أطلانتيس" قبل أن غطتها الأمواج!!
 لكن سيطراً شيء يعرقل عملي كما
 يحصل دائماً حين أحاول
 أن أغتري حادثاً تاريخياً!!

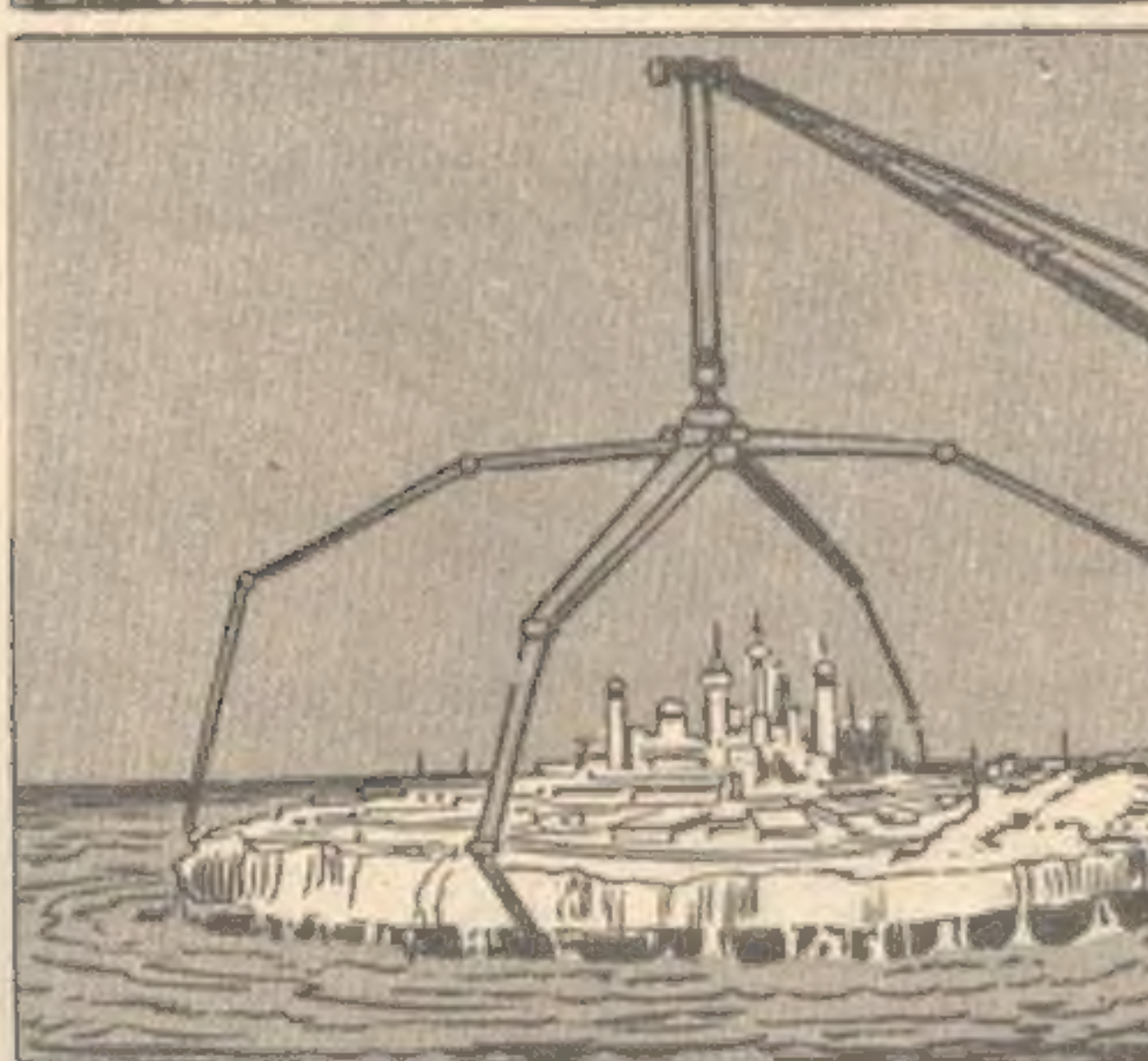


وبعد أن ركز الرجل بفولاذي "أطلانتيس" على جزيرة مأهولة بعيدة عن الزلزال

دهش سكان "أطلانتيس" كما دهشت
 أنا!! هذه أول مرة استطعت فيها أن
 أغتري التاريخ!!



فصنع من المعدن آلة غريبة مرهشة ...



فعاد "سوبرمان" مسرعاً إلى استقبال متخبطاً عاجزاً الرمن

مازلت مند هشاً!! أكاد لا أصدق!
 لذا فلنني أحاول أن أغتري حادثاً
 تاريخياً آخر!!



ولما انطلق سورمان من خارج الزمور...

هذه مدينة روما
وها هم الشهداء يقذفون إلى
الأسود أبحاجة لأفئدتهم
رفضوا أن يسجدوا
للأمبراطور!!



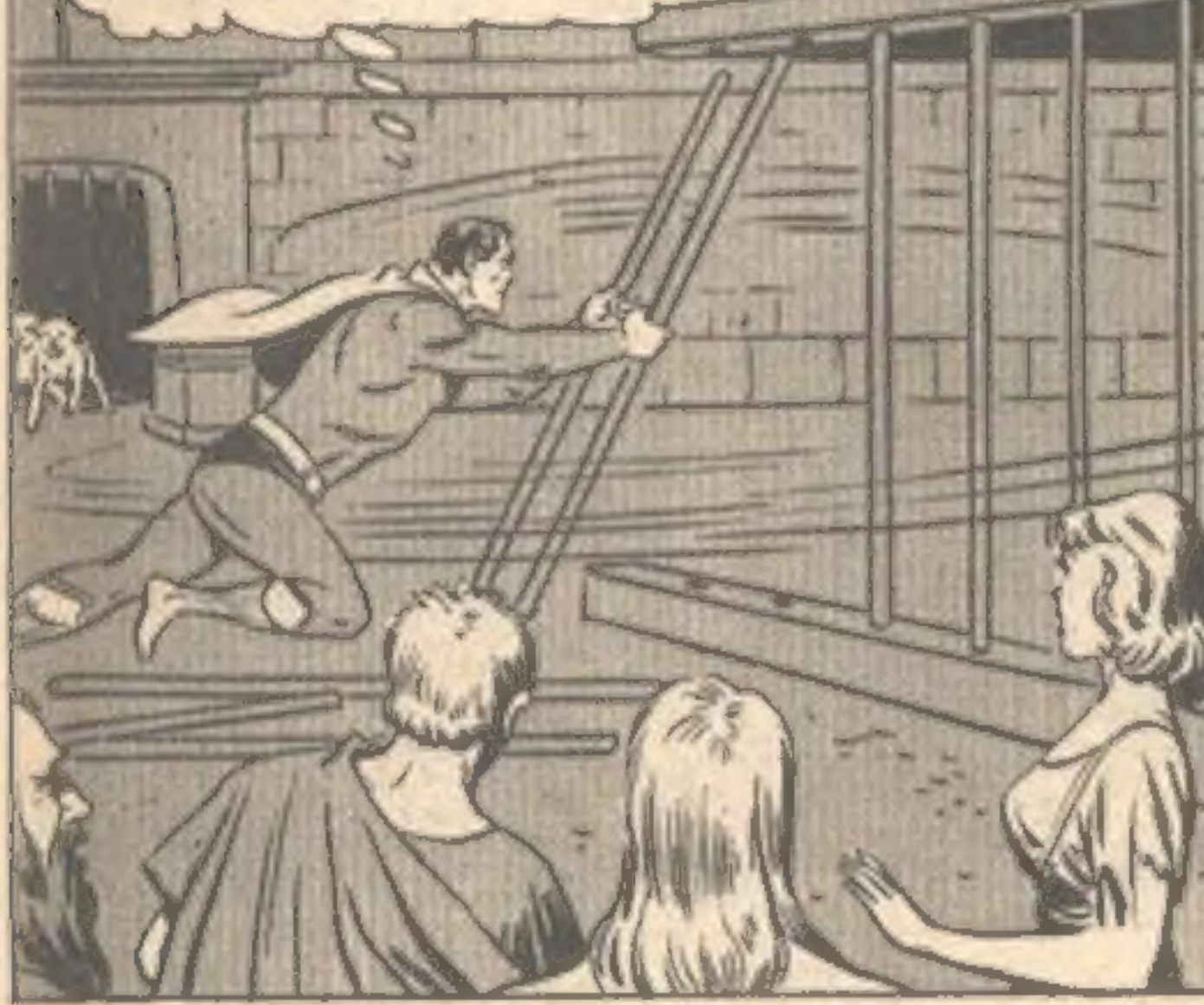
وفي تلك اللحظة في مقصورة الأمبراطور...

أطلقوا الأسوأ



وبسرعة صنع سورمان...

هذا قفص فولاذي كبير...



سأحاول أن أحبط خطة
القدر... سأ نشل
دروع المحراس وسيفهم
وأرى إذا كنت
أقدر أن
أوقف المجزرة!

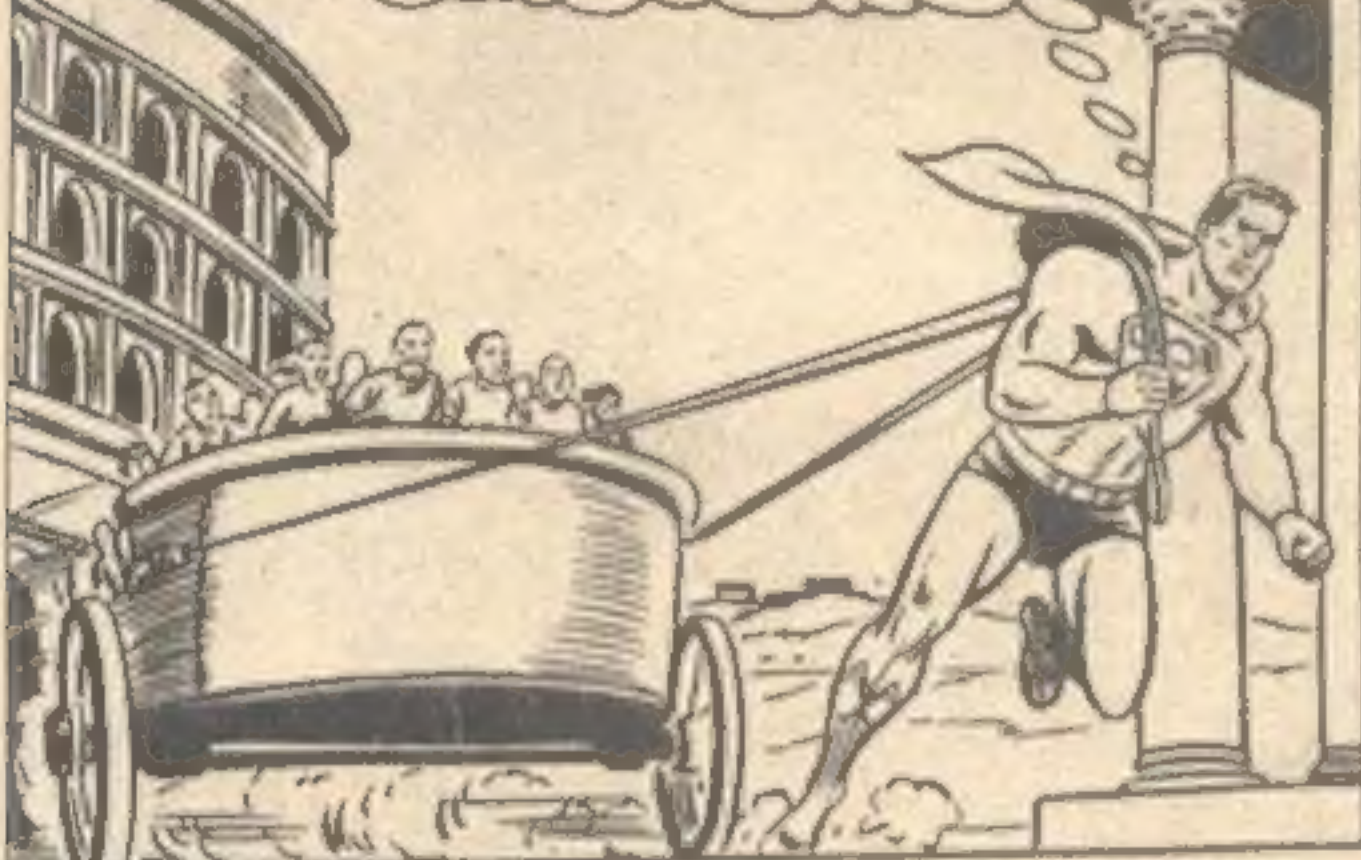


ثم أصبح في بصر مرقس أسود...

يجب أن أهرب من
حامي الشهداء!!



ثم بعد أن صنع الرجل الفولاذي عربة كبيرة من عربة
عربة صغيرة انطلق بإحالة الشدائد...



انقذوها... ستدوسوني
بأقدامكم! أنا أمبراطور
الأمبراطورية الرومانية
آمركم بالبقاء هنا...



إحنا "سوبرمان" هاجز الزمن مرة أخرى...

من الحوادث التاريخية
المحزنة موت بطل وهو يجارب
من أجل الاستقلال لبلاده!!



ثم في غابة بعيدة عن "روما"...



آسف لأنني لا أملك أكثر
من حياة واحدة أضحي
بها من أجل بلادي!

هل أقدر أن أنقذه
يا ترى؟ فحين كنت
الفتى الجبار انطلقت
يومًا إلى الماضي لأمنع
إغتيال رئيس حكومة
بلدي...



فتخطى الرجل الفولاذي "هاجز الزمن"...

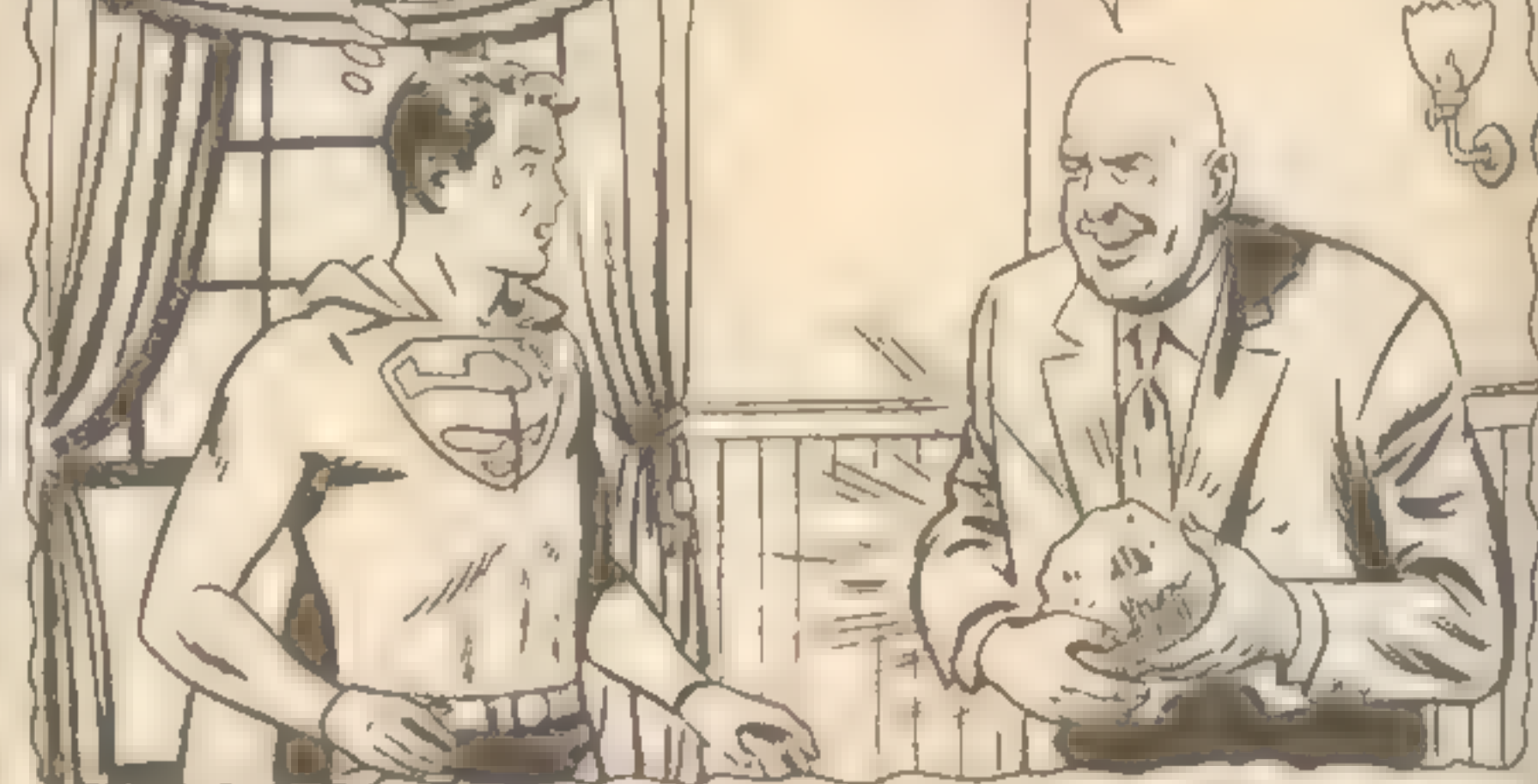
غن في يوم الأحد ٢٢ أيلول
(سبتمبر) وهاهو البطل على
المشقة... ينطق بكلماته
الأخيرة!



... قابت العالم المحرم صديق "محبباً في الماضي بدماء توجّه إليه في آلة زينة"

هاها! لقد شللتك
بأكرميثونيت الأهرام!!

آخ... إنه لا يعلم أنني جئت
إلى الماضي لأنقذ شخصية
عظيمة لا لأقضي
عليه!

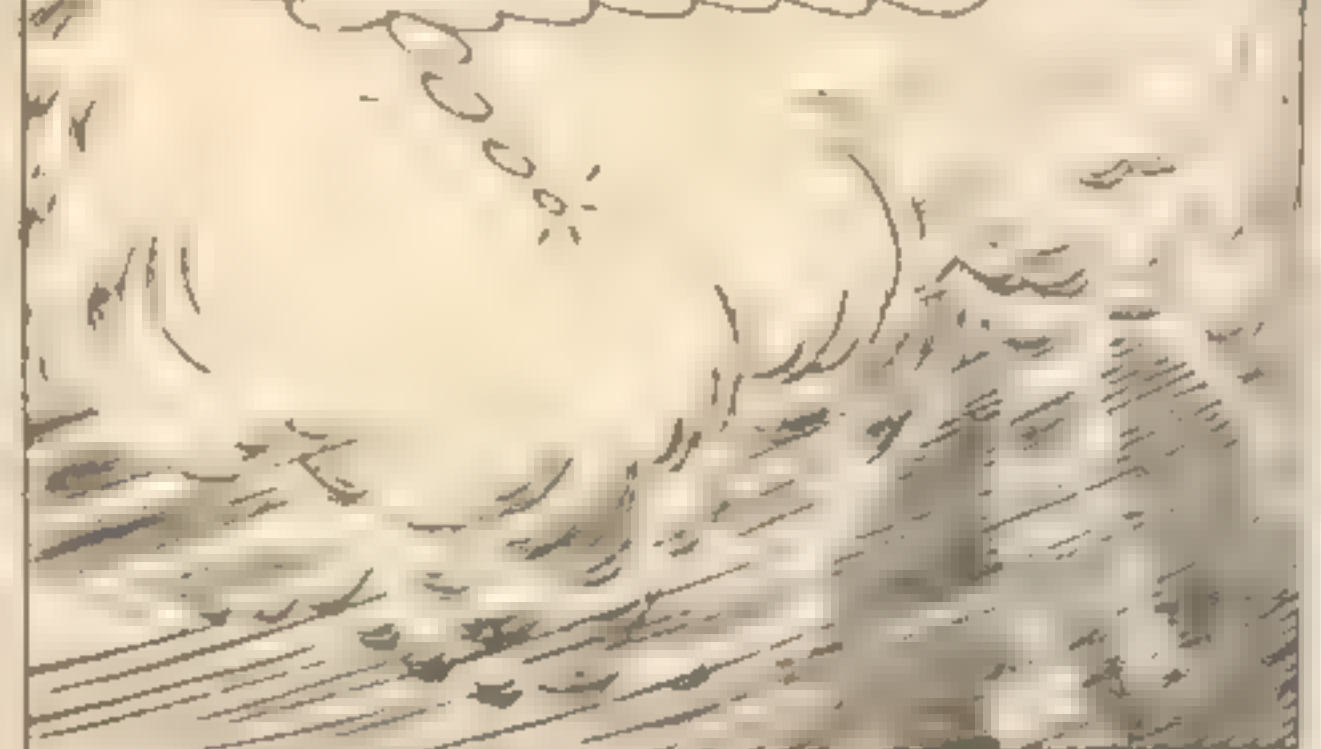


لذلك لم أستطع أن أمنع
إغتيال ذلك الرجل العظيم وإن
أستطيع الآن أن أنقذ هذا البطل
فكني أنقذت أطلانتيس،
والشهداء الرومان وقد أستطيع
إنقاذه أيضاً!!



نابغة "سوبرمان" وفكتة الجبل عن عنق الرجل...

استنخبني وراء الأشجار!
هناك سأرتدي أنا ثيابه وأخذ
مكانه على المشنقة! أحدثت
عاصفة ترابية ليظن المتفكرون
أن ذوبعة هوائية أثارها!!



ولما هادته العاصفة...

شيء لا يصدق!! أخذ رجل مكان
ووقف يواجه الموت!! وأنا هنا
من غير ثيابي...



ولما جوشر بشد الجبل حول عنق الرجل...

لا أريد أن أسهل مهمتكم!
مستنوق يتكلم؟ مستحيل!!
قصوا الجبل... إن عجز الجبل
عن قتله فلن تعجز الرصاصات!



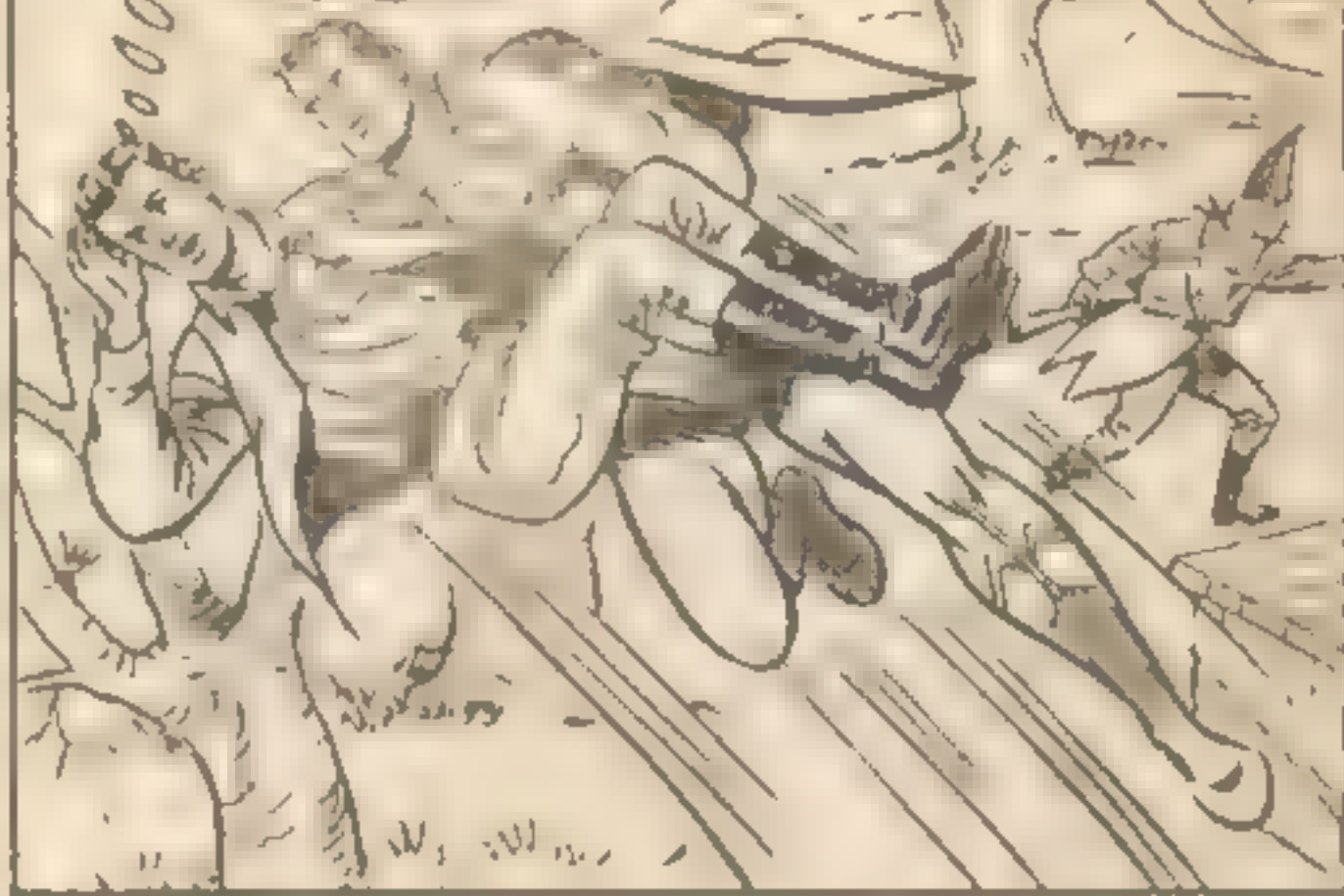
لكن...

لها تدد غدي!!
ولا الرصاصات تقبله!
لأنها تتدحرج عن
جسمه!!



فهرب الجنود خائفين ولم يردوا سوطاً في برؤوسهم

هذا... هذا الرجل المدهش
أعاد إليّ نياي وهاتغن
سرنطه !!



وبعد أن أخذ "مورمان" الرجل إلى مكان بعيد تخلى حاجز
الزمن متجراً إلى مدينة في ولاية أميركية ...

سأجرب الآن
أن أضع وقوع كارثة تاريخية أخرى ...
إغتيال جنود الجنرال "كستر" ! سأستعير
أولاً هذه القبعة التي يلبسها
الجنود الخسر في القتال !



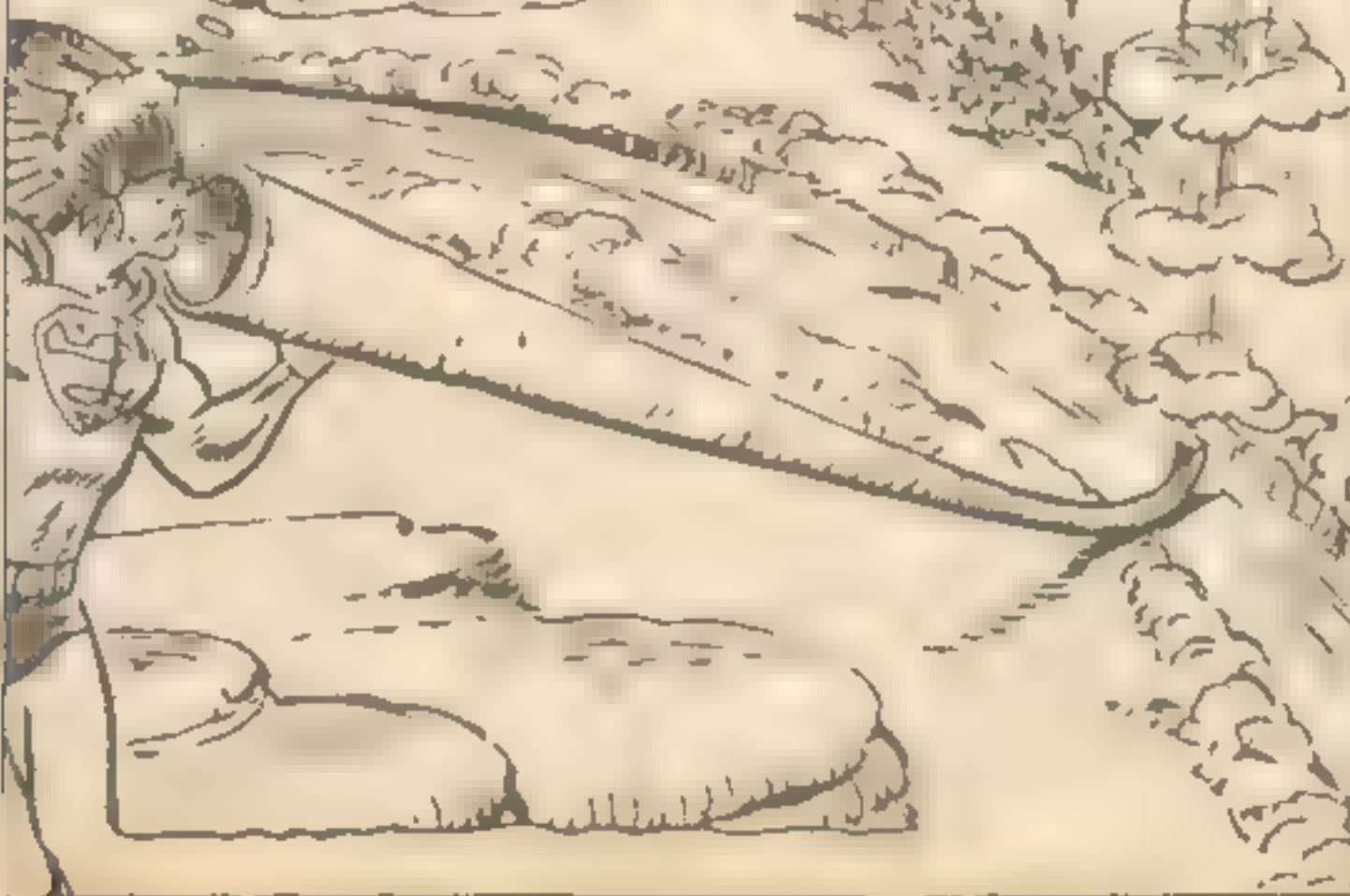
فحفر الرجل الفولاذي "خندقاً حولت الجنود ...

هناك شيء ما ينقذ الجنود
أبها القائد ! أظنه الآله
النسر !
لا هذه خدعة مكررة !
أقتلوا هذا الماكر !



وبعد أن صنع "مورمان" المزار ومزقه غشياً حاقاً أتبعه
بمجرة نظره ...

أهربوا
لقد نجح كل الجنود ! والآن
قبل أن يهلكنا الذ ...
لأجرب أن أضع وقوع كارثة
تاريخية أخرى !



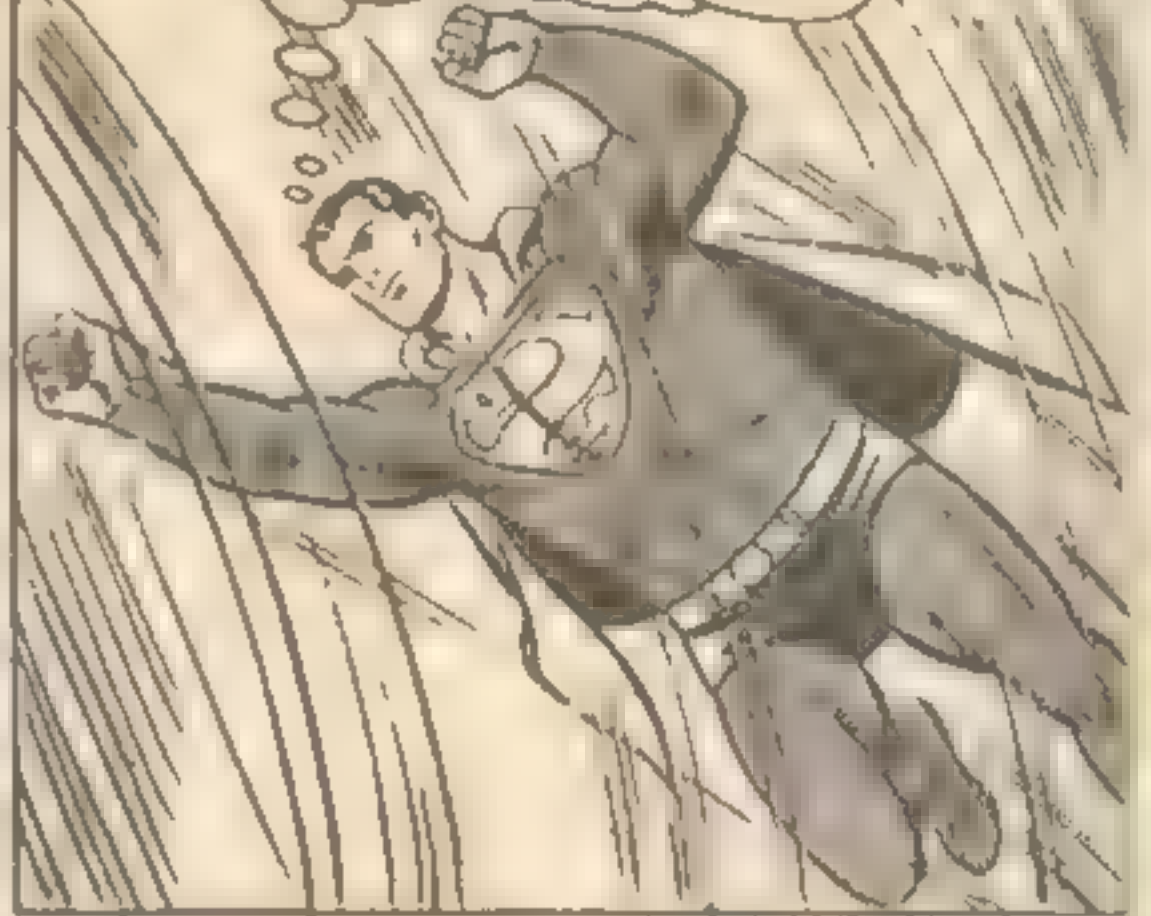
فأزابه "مورمان" بمجرة نظره السرام والرمصاصات ...
سأصنع

لأنه رجل عظيم !
لا يجوز أن يقتله
رجالنا !
مزمناً كبيراً من الطين
وأخيفهم جميعاً !!



فلما أرمدهم الفولاذية قبعة القتال وأبغى نحوها جز الزمن

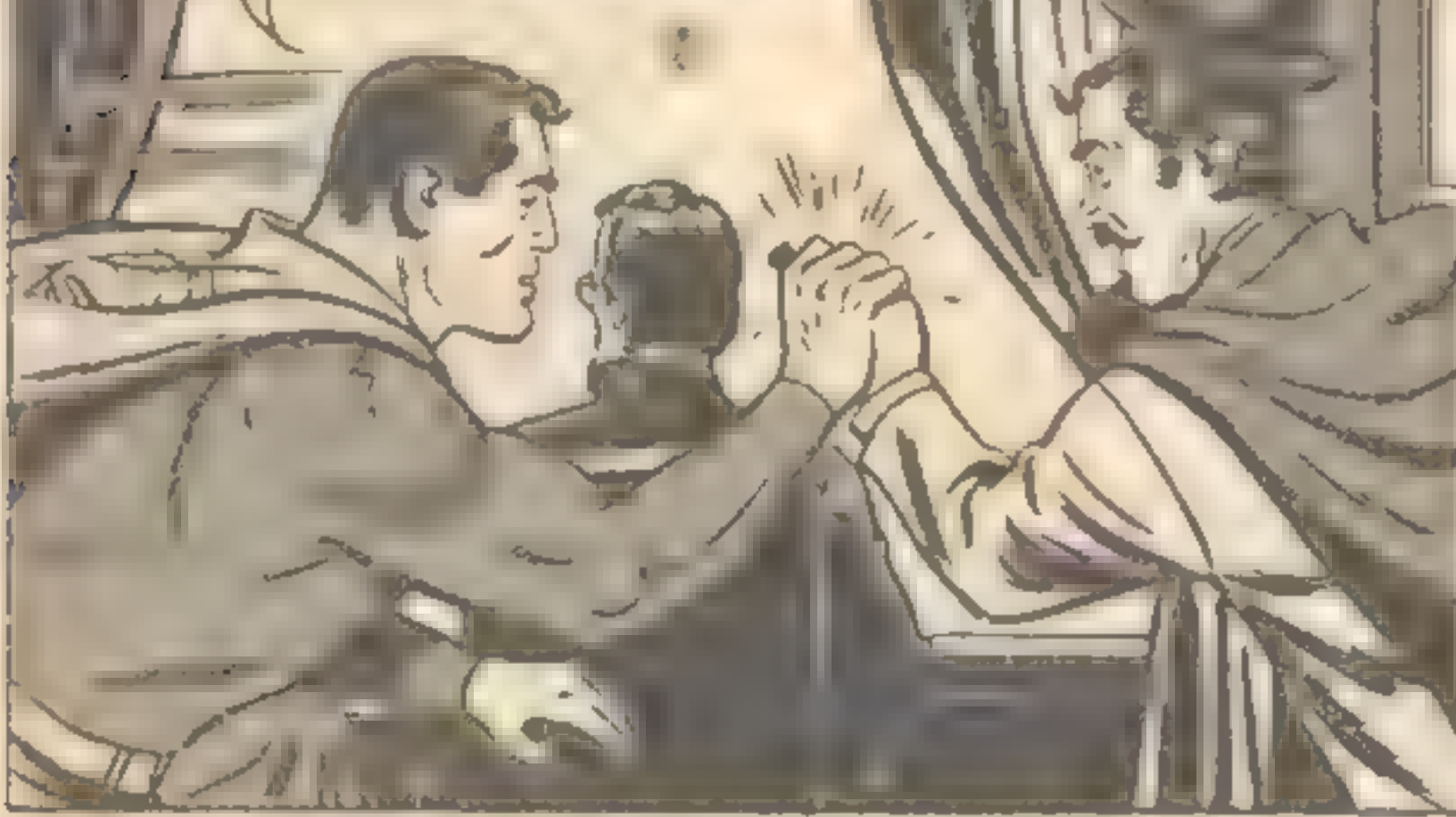
سأحاول الآن أن أضع وقوع أعظم
كارثة تاريخية... اغتيال
"إبراهيم لنكولن"!!



ولما ابتعد "سوبرمان" هاجز الزمن مساو ٤ نيسان (أبريل) ١٨٦٥ سلم أرضه إلى
مقصورة الزعيم في سرعة فورية

يلا... آخ!!

حملت مسدسه
في الوقت
المناسب!!



فعدا مسرعا إلى هاجز الزمن...

بما أنني أقدر أن أغير وجه التاريخ سأقوم
بأعظم عمل في حياتي!! سأعود إلى "كريبتون"
قبل انفجاره وأنقذ كل سكان الكوكب
من من جملتهم طبعاً والدي "جيمس" ولا يزال!!



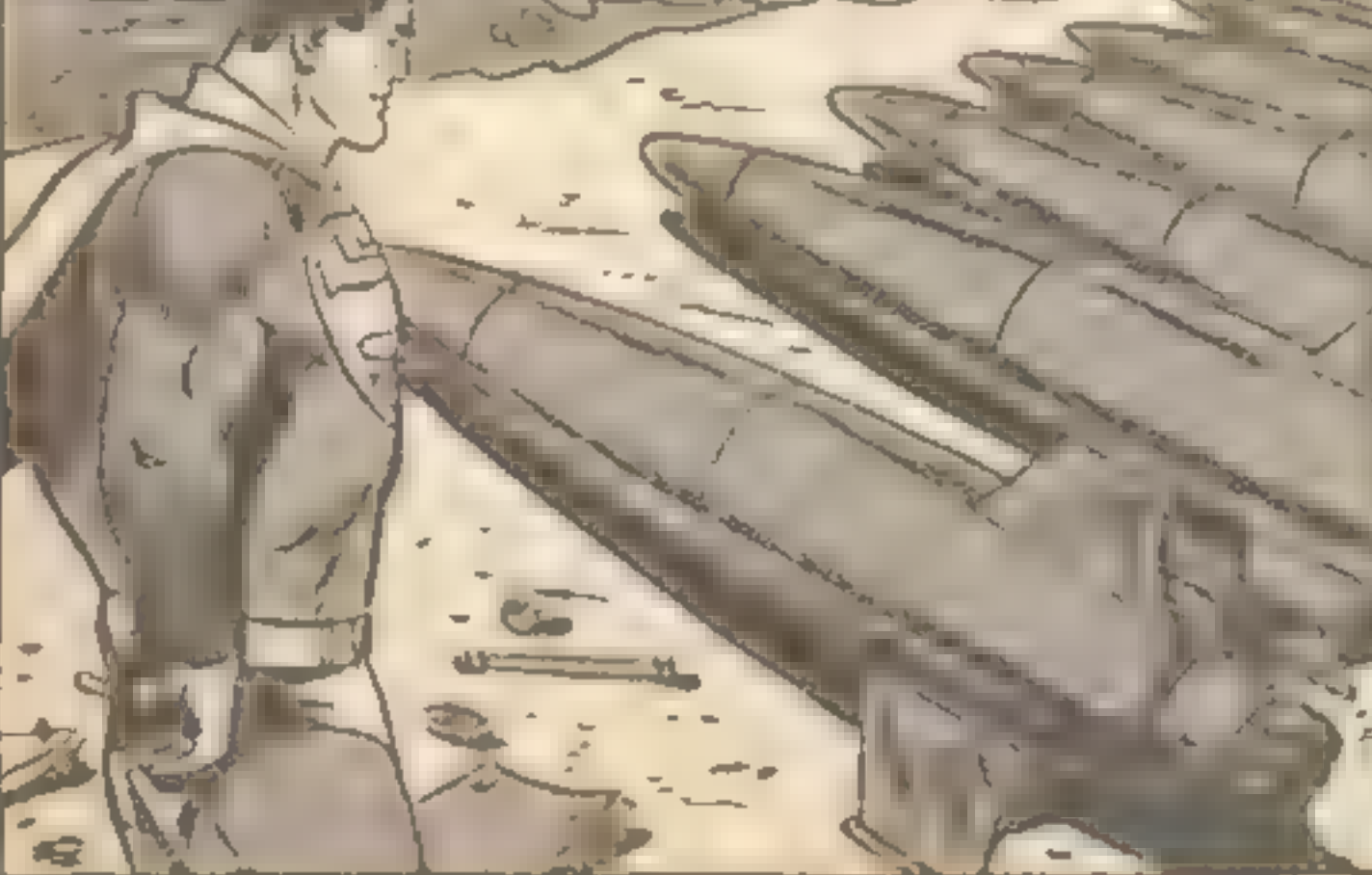
يسعدني جداً أن أكون قد
أنقذت حياة رجل عظيم مثلك!
والآن خطرت في ذهنك!

شكراً... لأنك
أنقذت حياتي!



ولما عاد "سوبرمان" إلى الأرض (استعمل قواه في بناء مطار بغير فضاء)

صنعت أسطولاً فضائياً من حطام
مراكب غارقة! سأوجهه إلى
"كريبتون" بواسطة محركاته
الذاتية!!



كن ميم تخطى الهاجز منطلقاً إلى الفضاء البعيد...

أرى بنظري التلسكوبي شمس "كريبتون"
الحمر! يجب أن أراجع أو أفقد
قواي الخارقة!!



ولما وصله الد مطولة إلى "كريبتون".

وجدنا هذه الرسالة في أحد المراكب يا "نجيب" إنها مكتوبة بلغتنا الكريبتونية!!



شيء غريب!! الامضاء... "سوبرمان" يدعي كاتبه أنه إبنى وقد أصبح رجلاً وأنه أرسل هذه المراكب لينشدا! قد تكون الرسالة مزيفة لكن المراكب حقيقية! سنهرب من "كريبتون" في الحال!!



فنغير دجيه السارح مرة أخرى حين غادر الكوكب كل مكانه قبل انقضاء بوقت قصير جداً...

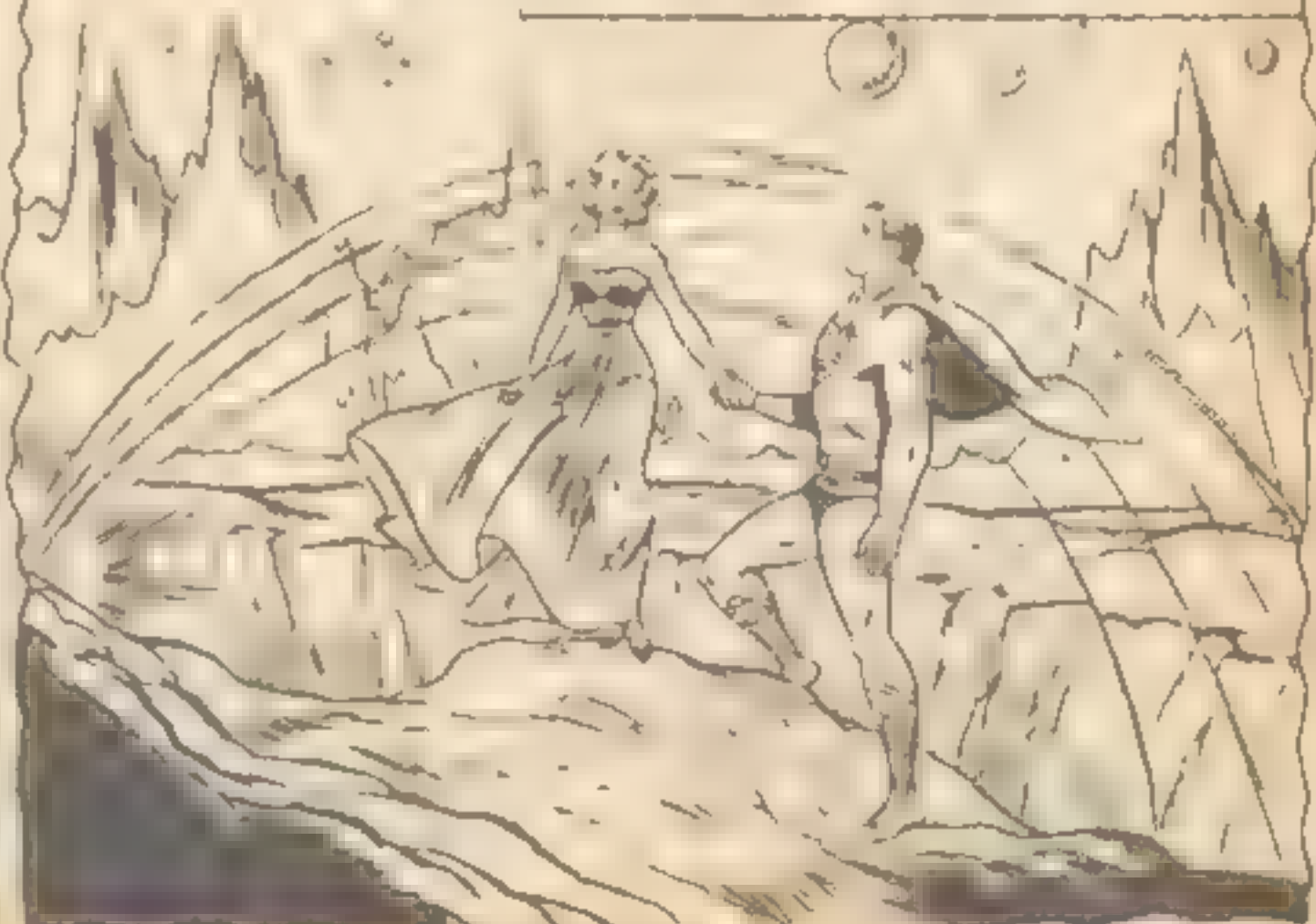


ولما لم يبق الا مطون الفضائي على الأرض...

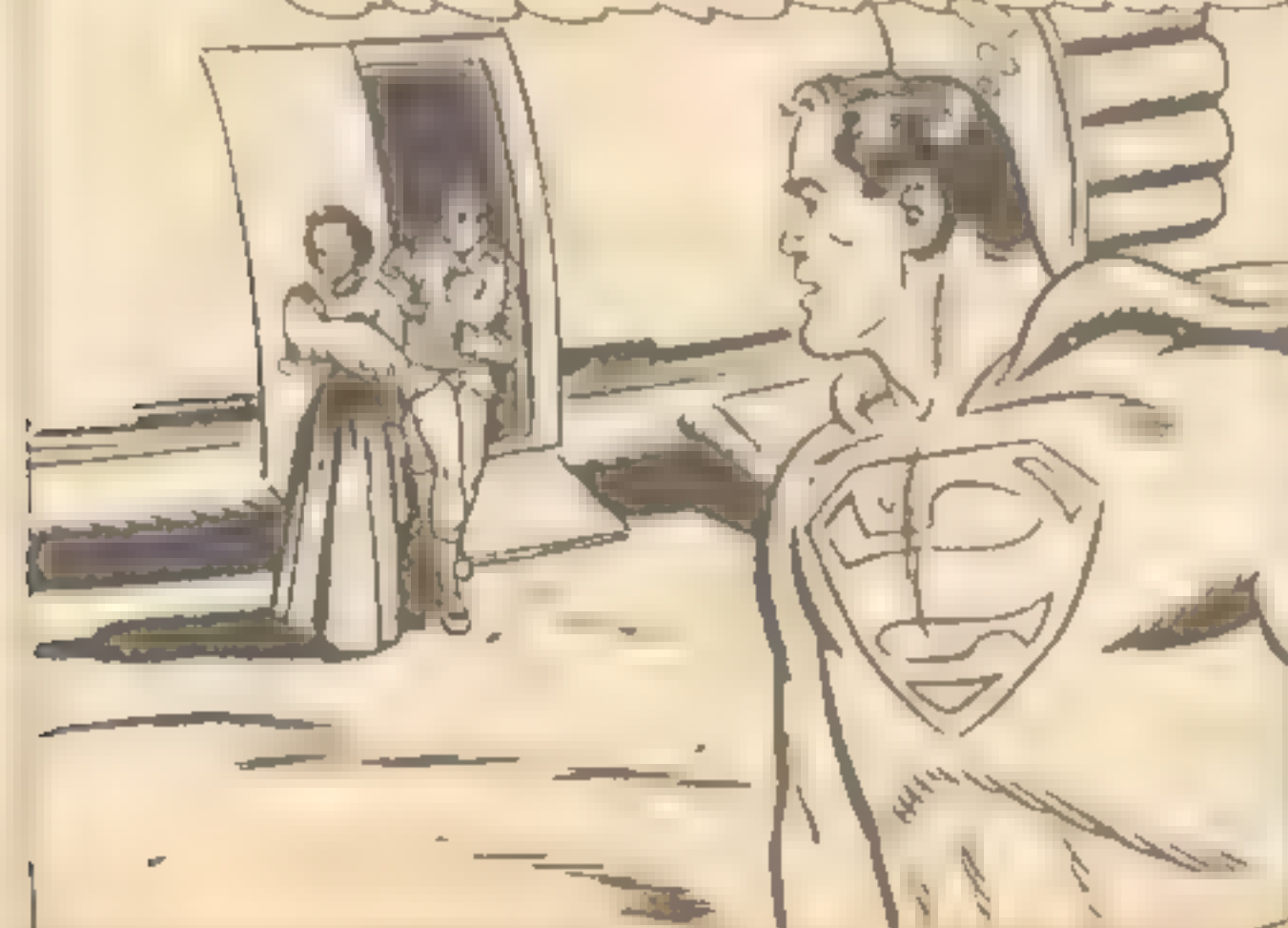
آه... ها هم أهل "كريبتون" يخرجون من المراكب! هذا هؤلاء "وزوجته اللذان سيصبحان يوماً والدي" الحساء "الجبارة"... والفتاة التي أراها وراءها هي "مسترة"!!



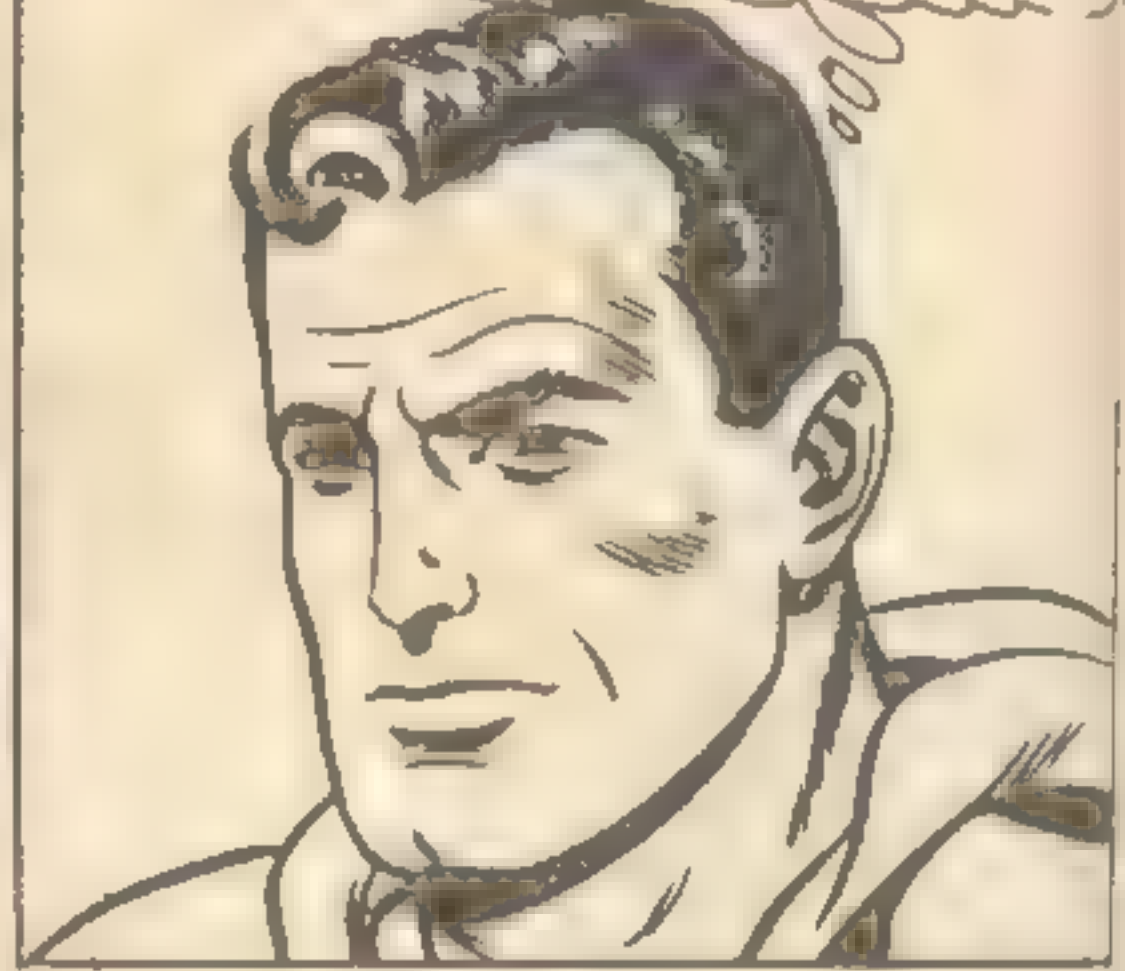
مزمدة... لأنها محملة كريبتونية جميلة!! شاهدتها وأعجبني بها حين لا جئرت يوماً حاجز الزمن إلى "كريبتون"...



رجاءة... والآن أرى والدي "نجيب" و"لارا"!! لكن... ياربي! من هذا الذي أراه معهما؟ هذا أنا... حين كنت طفلهما "سعيد"!!



هناك شيء يحيرني ... إن كنت قد أنقذت
والدي فلماذا لم تنقذوا أن يرسلني إلى
الأرض في صاروخ؟ أمر غريب!!

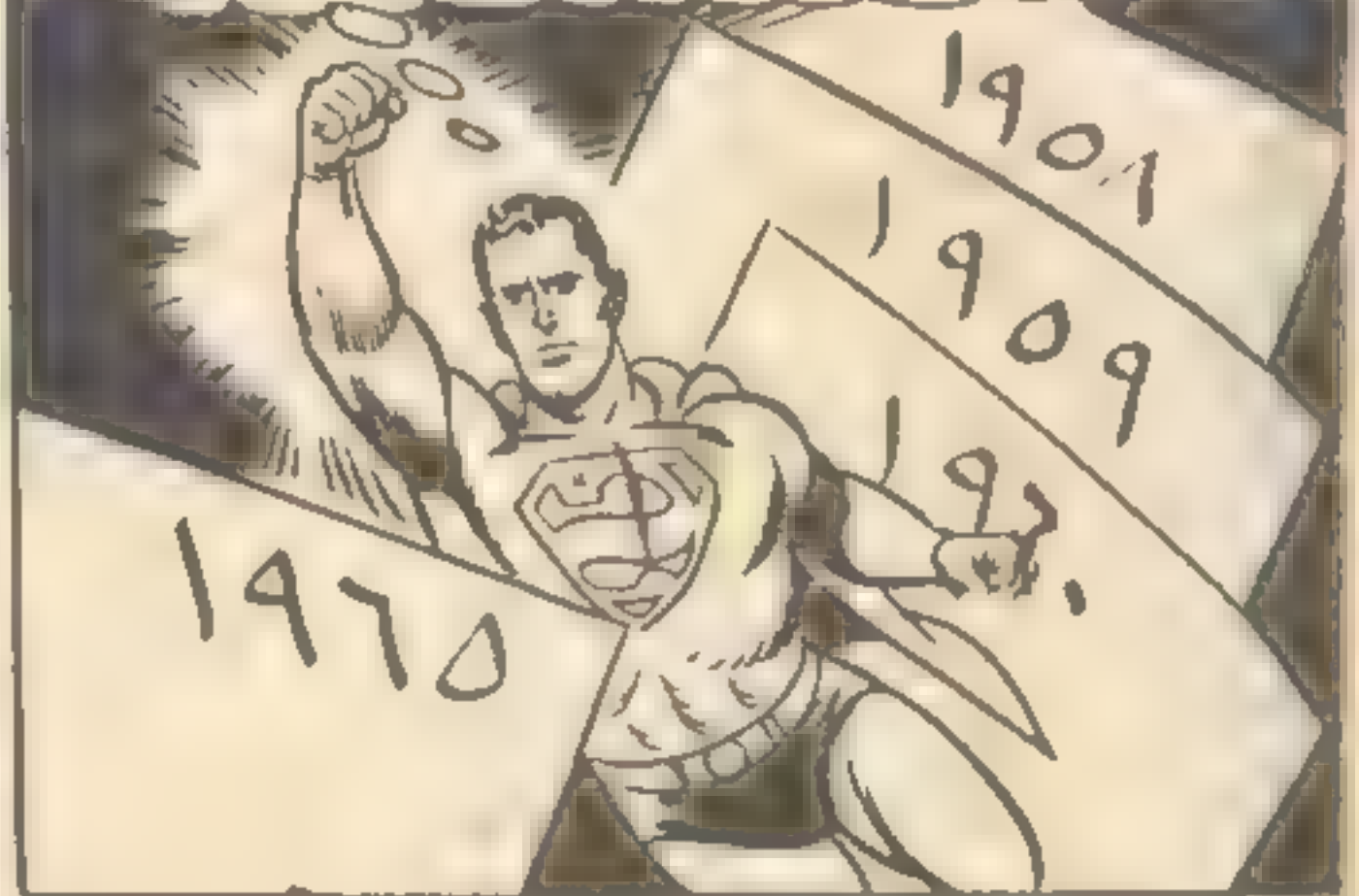


لا يمكن أن يكون لي جسدان
في وقت واحد ... الواحد
جسد طفل والآخر جسد
رجل! هناك شيء لا أفهمه



فإنطلقت "سوبرمان" ثانية من الماضي ...

يجب أن أصل إلى الزمن الحاضر ... هناك
قد أجد حداً لهذا اللغز في كتب التاريخ. وهذه
عب أن تكون قد حوّرت بعد أن غيرت وجه التاريخ



لكنني أظن أن هذا غريب ...

يا إلهي! كتب التاريخ في هذه
المكتبة لم تحوّر! ولم يذكر أنني أنقذت
أمتنا نتييس!!



تقول هذه الكتب أن الأسود مزقت الشهلاء
لرومان ... وحسب ما جاء فيها يظهر أنني لم
أنقذ البطل ولا الجنود ولا إبراهيم لنكون
ليس فيها ذكر لأنقاذ كوكب كيريتون وسكانه



شيء غريب! كتب التاريخ لا تذكر أنني
غيرت هذه الحوادث التاريخية مع
أنني فعلت ... والكتب صادقة
لا تحفل! إذن كيف أحل هذا
اللغز الغامض؟؟



ولما دخل "سوبرمان" حاجز الزمن ...

هذا فخ ... دقار زمني يدفعني
إلى حاجز زمن آخر ... ولم
ألاحظ لسرعتي الجسر الذي
يصل بين الحاضرين ...
هذه ظاهرة غريبة لم
أر لها مثيلاً ...



وحين دخل عام ١٩٦٥ قاعة ...

شيء مذهق! الحاجز الزمن المماثل
لحاجزنا في عالم آخر ... عالم يشبه
العالم الذي أسكنه تماماً!!



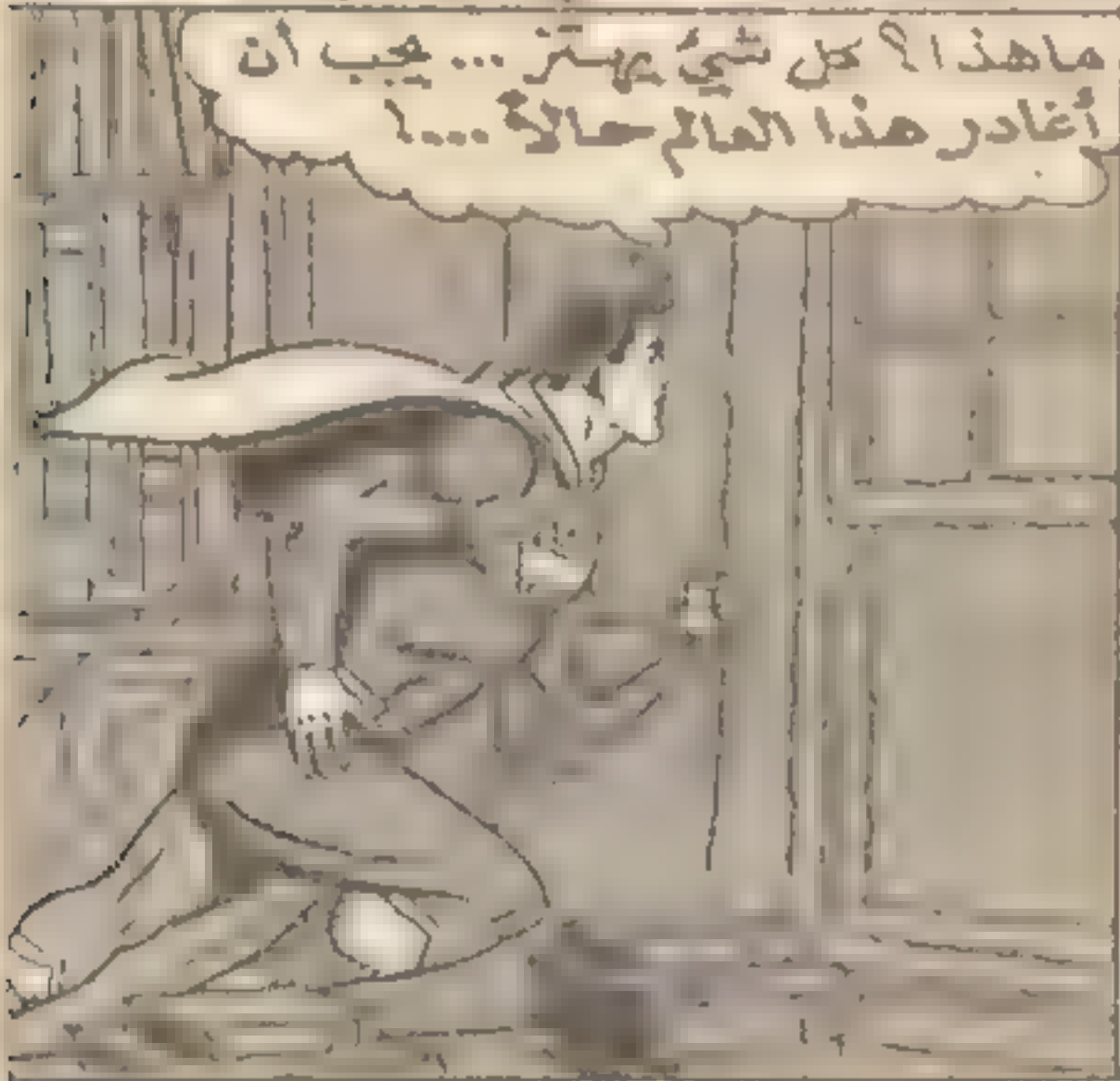
وحين زار إحدى المكتبات في العالم الذي أسمه كوكبه ...

كتب التاريخ هنا محوّرة! ها هي
صوري أنقذ "لنكولن"
والجستود!!



وقبل أن يستقصي الأمر بكامله ...

ما هذا! كل شيء مهتر ... يجب أن
أغادر هذا العالم حالاً ...!



فقط "سوبرمان" الجسر مسرعاً ...

يجب أن أضاعف سرعتي!
لأن عالمي بكامله يتعرض
لخطر ...



ولما عاد "سوبرمان" إلى عام ١٩٦٥ في عالمنا ...

الآن فهمت
كل شيء!



إن "ياقوت"
تستدعي "سوبرمان"
تعال إلى أطلنيس!
يا "سوبرمان"!!

لكن تدخلني في أزمنة ذلك العالم أحدث
 أرغبات كوني جعلتني لا أجرو أبداً
 على العودة إليه لئلا أعرضه مرة
 أخرى للدمار !!



وفي أهدائيس قرأت "ما قوت" أفكا سورمان
 قدرت أن أحقر التايغ ياقوت
 في العالم الماشر لعالمنا لأن القواعد العلمية
 هناك تختلف عنها هنا! هناك يمكن
 تغيير أحداث التاريخة أمانا فلا!



ولما صعد سورمان إلى سطح المار ...
 ما أعظم الفرق بين الحياة
 هنا والحياة في ذلك العالم الآخر!
 هل أعود إليه يوماً
 يا ترى؟



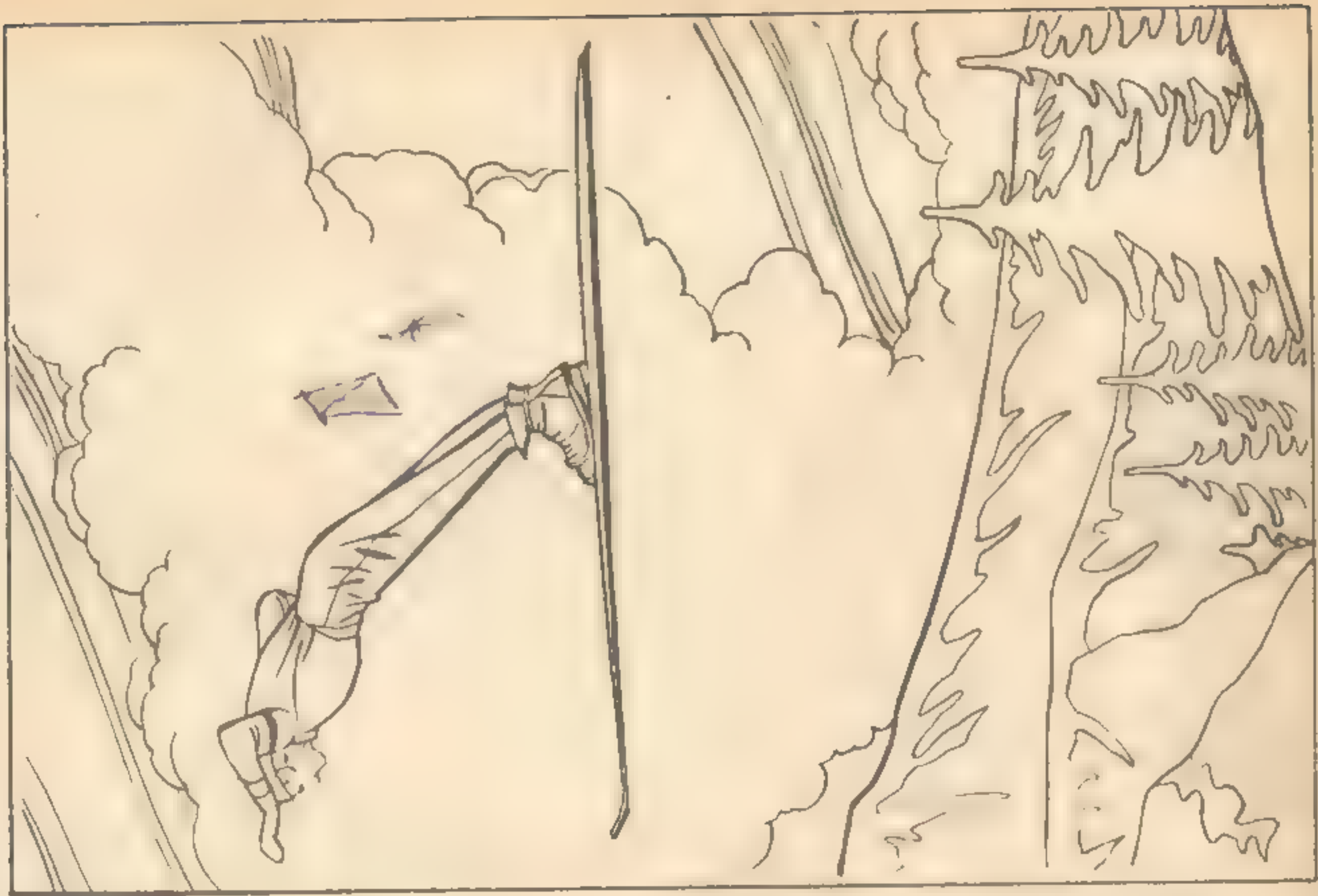
الترابة

تبي غريب ... ففي العالم الآخر
 أطلانتيس لم تفرق ...
 استطعت أن تنفذ والديك
 وكل سكان "كريبتون"!



طيش يريد أن تكون لولو له
 وحده ... لكن لا! أنا أيضاً أحبها
 وأفزع بقراءة مفاصرتها!
 ياسلام !!!





كل ما اعتقده "الوطواط" حقيقة
كان وهمًا وخيالًا. حتى أن "زكور"
(أي خاله) تنكر وجوده !
فأخذ يتساءل :

هل أنا فعلاً الرجل الوطواط؟

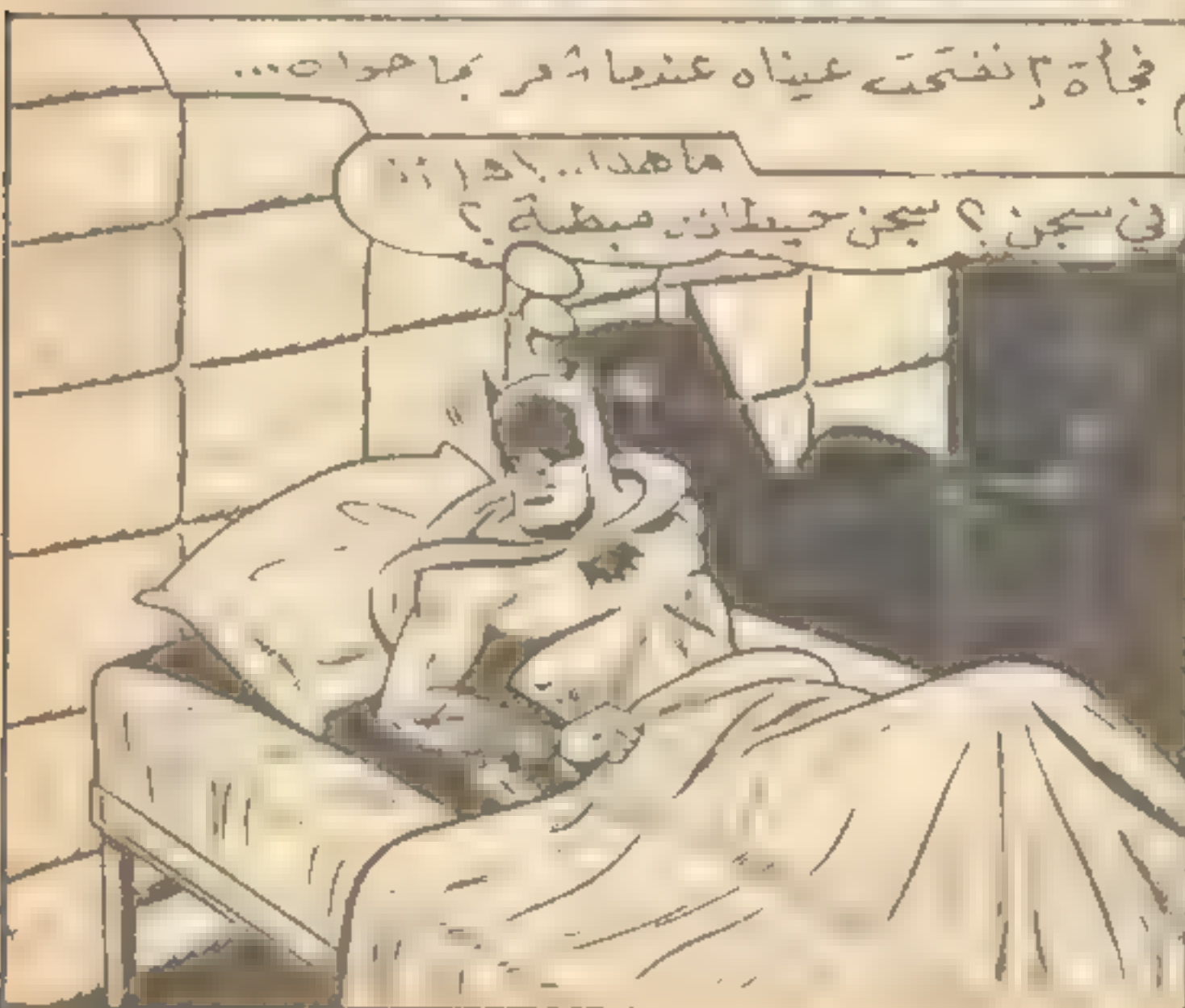


أخاف الرجل المقتنع من قوة الرجل الوطواط ...

فجأة انفتحت عيناه عندما فر بما هو ...

ما هذا ... يا زكور !

في سجن؟ سجن حيطان مبطن؟



عجيب ... لأنني لا أرغب في القيام
من فراشي اليوم !!





إنتي في مستشفى
المجانين !!

وهذا يدعي أنه "نابليون" !
هذا المحل مليء
بأمثالكم !!

أنت
الوطنوط ؟

كيف يمكن أن أكون
أنا "الوطنوط"
محبوزاً هنا ؟



لما أتى بك الوطنوط
إلى هنا طلب
إلينا أن نسايرك
ونترك لك
بدلتك للتأثير
عقلك من الصدمة !

لماذا لم تنزع
بدلتك إن لم
أكن الوطنوط ؟

ربما الحقيقة
تعيد إليك
عقلك !
فالوطنوط "زكور"
سيظهر الآن على
الشاشة في نشرة
الخبر !!

هذا
كذب !!

وكار "الوطنوط" بمن لبرد الفرة ...
أنا "الوطنوط" ...
سألوا "زكور"
عني !!
مسكين !
كيف تكون
"الوطنوط"
و "الوطنوط"
هو الذي أتى بك
إلى هنا !!



أرجعه إلى
غرفته !!

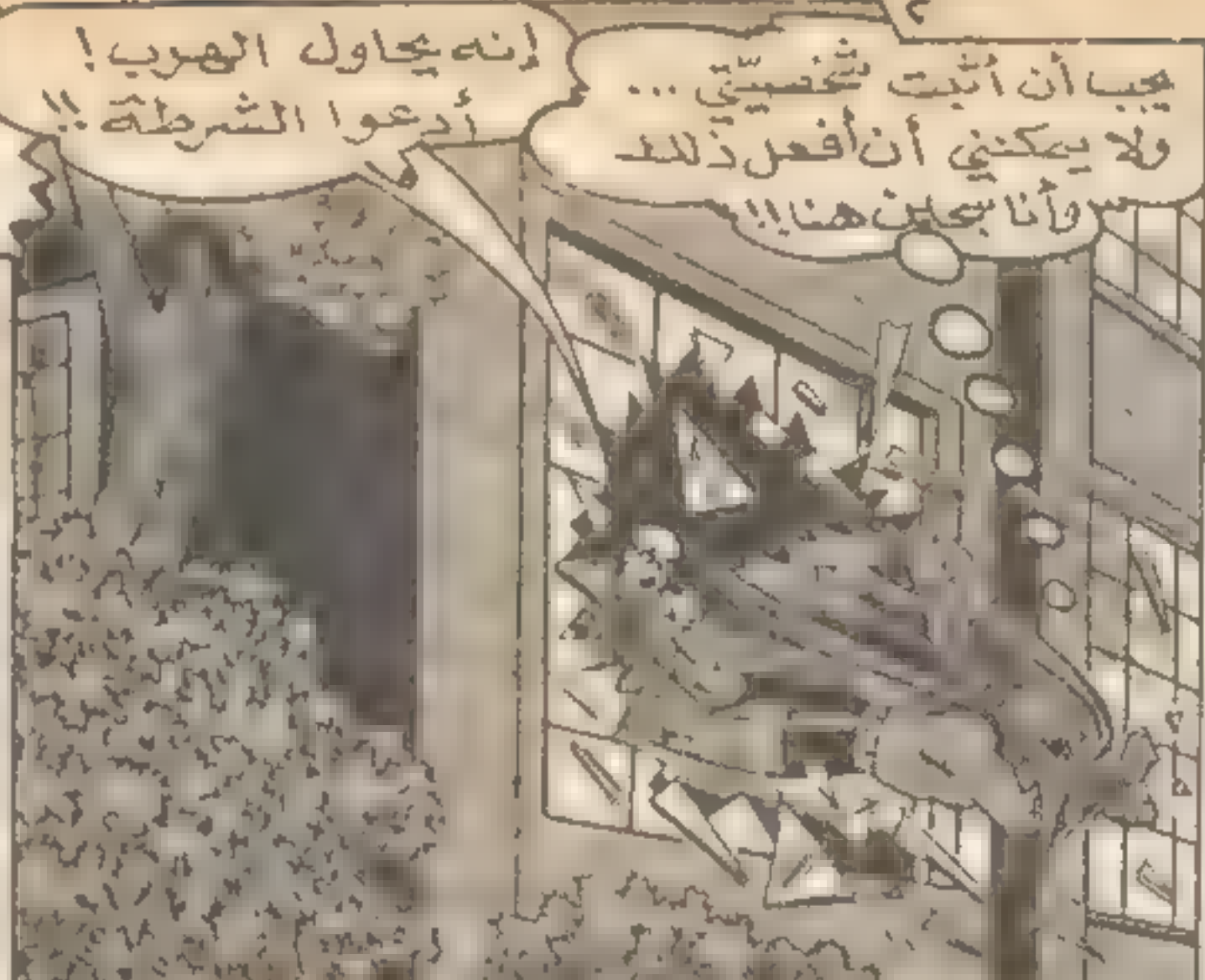
"الوطنوط" الآخر محتمل ! فقد
أخذ شخصيتي ! هذه
مكيده ضدي !!

وبعد قليل ظهر على شاشة التلفزيون مرشدنا !
... بالنيابة عن دائرة الشرطة :
أقلدك هذا الوسام تمديراً
لخدمتك في سبيل العدالة !!
شيء لا يُصدق !
مع "زكور" !

فريق "الوطواط" أنزل في ريب ...

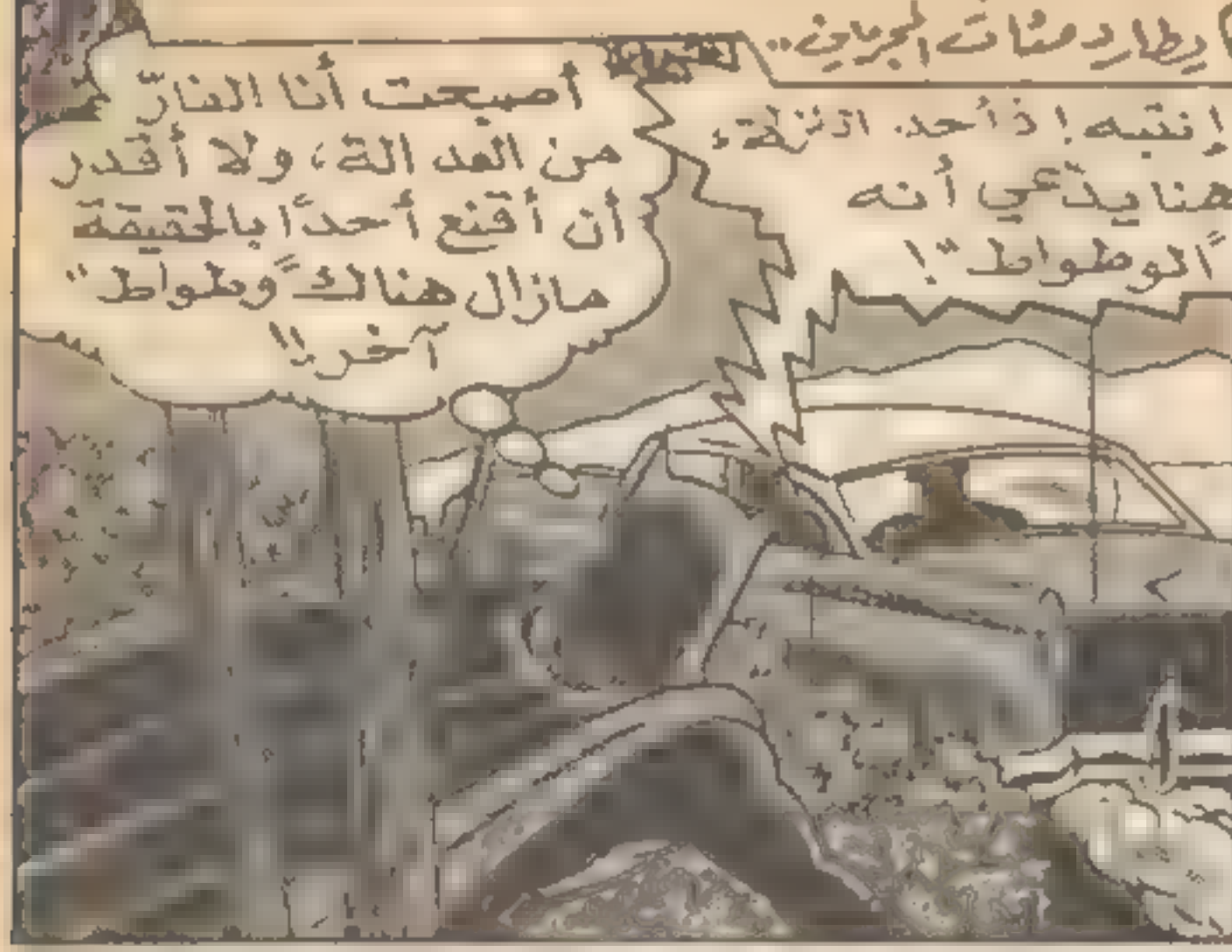
إنه يحاول الهرب!
أدعوا الشرطة!!

يجب أن أثبت شخصيتي ...
ولا يمكنني أن أفعل ذلك
مرايا سجين هنا!!

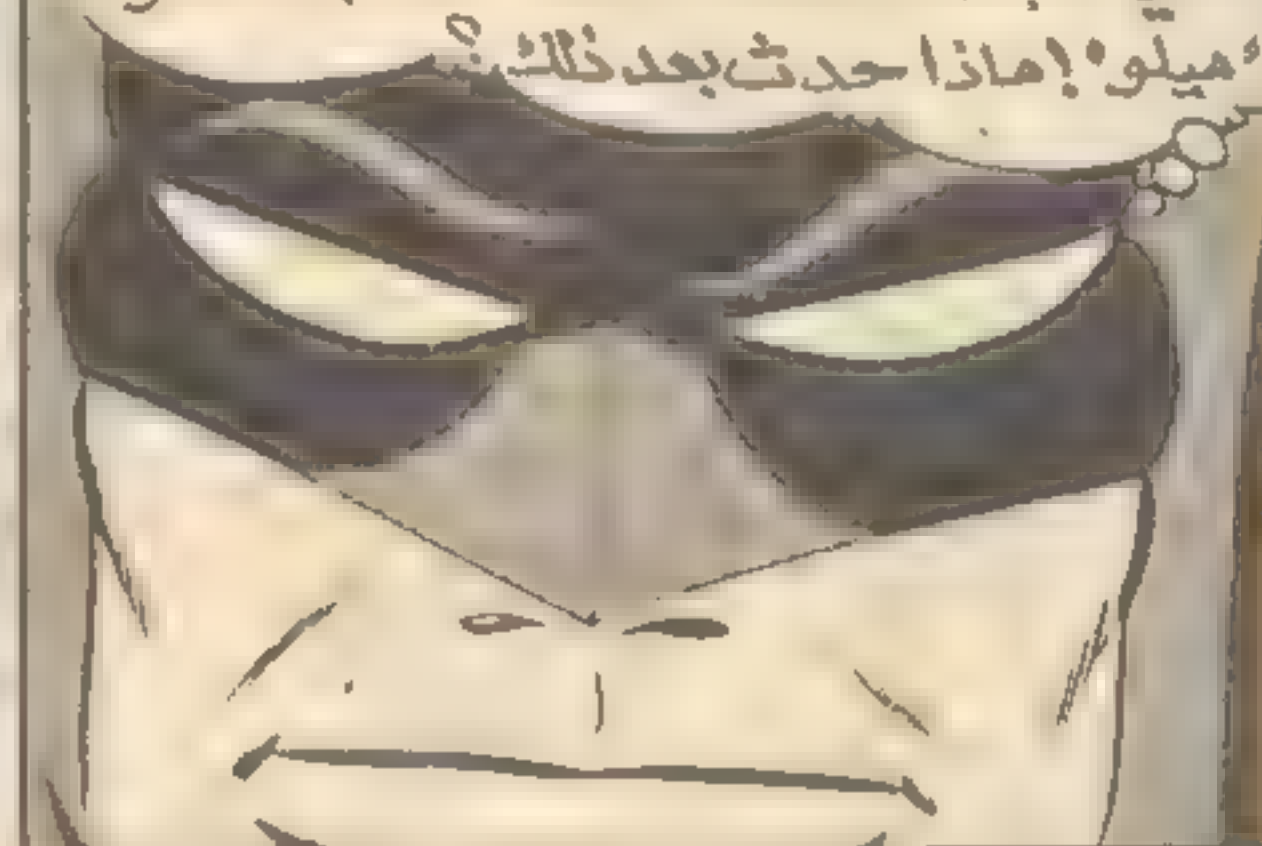


لمكننا وحده "الوطواط" نفسه مطاراً بعد أن كاف
بطارد منات المبرزين ...
انتبه! إذا أحد انزله
هنا يدعي أنه
"الوطواط"!

أصبحت أنا الفارّ
من القذالة، ولا أقدر
أن أقنع أحداً بالحقيقة
ما زال هناك "وطواط"
آخر!



كيف جرى كل هذا - آخر ما أذكره هو
أنني قبضت على ذلك العالم المتمرد
"ميلو"! ماذا حدث بعد ذلك؟

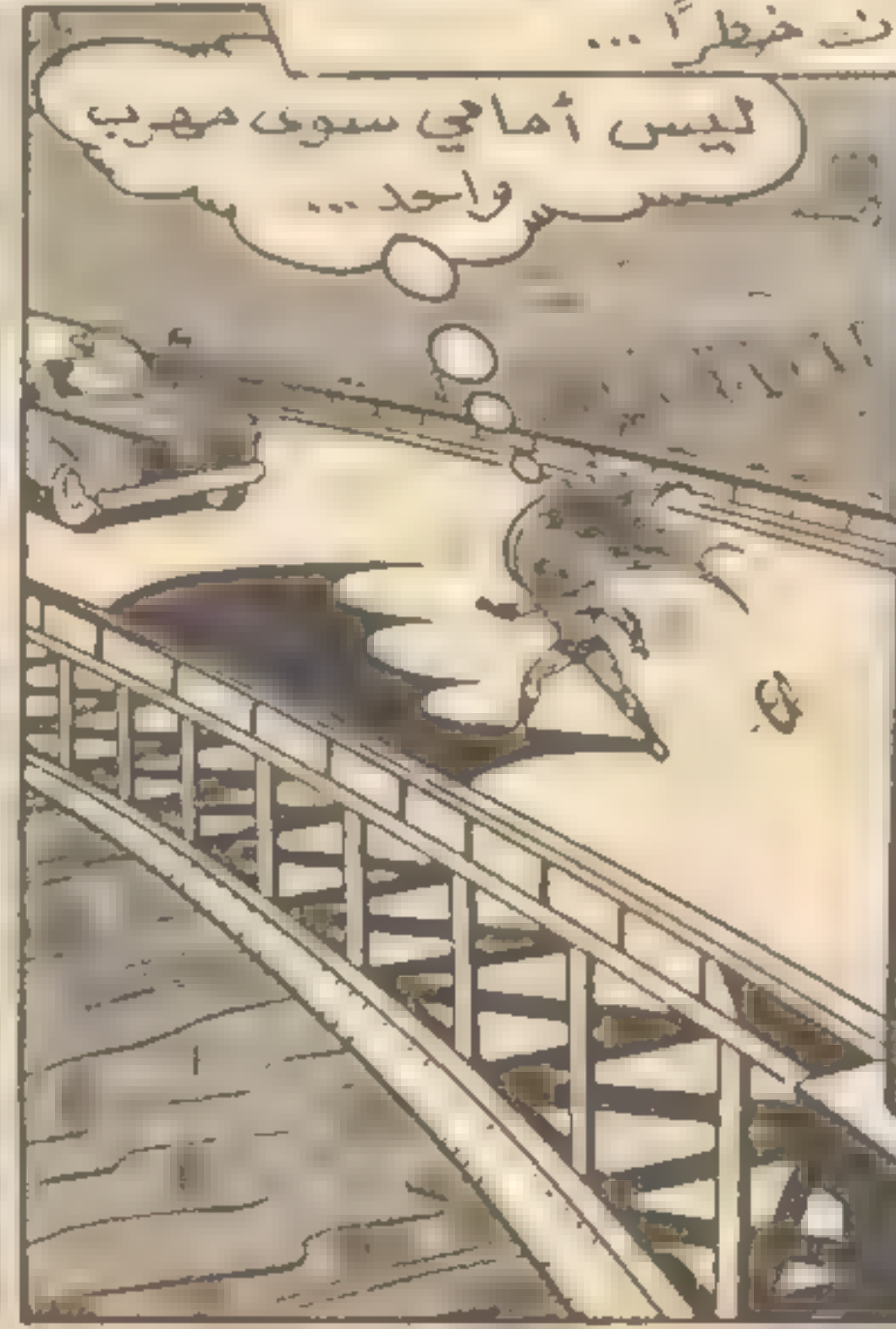


إلى أين أذهب الآن؟ إلى بيت "صبحي" حبيباً
فأنا بالحقيقة "صبحي" و"زكور" هو
"خالد" فيعرفني عندما أخلع قناعي!!



لكن طريق بيت "الوطواط" كانت خطراً ...

ليس أمامي سوى مهرب
واحد ...



هوذا الرجل المجنون
الذي يفلن نفسه
"الوطواط"!!



لقد هرب!



وشعر "الوطواط" أخيراً أنه في مأمن ...

ولما وصل "الوطواط" إلى بيت "صبيحي" ...

يجب أن أتأكد من
أن الشرطة لم تتبعني إلى هنا وإلا
عرفوا أن "الوطواط" هو "صبيحي" !!

كم يسرني أن أرى
وجهك أعرفه ! أين خالد ؟ هل هو
في الكهف "الوطواط" ؟

ماذا ؟
أين ؟



فأمر "الوطواط" التي تحت هيئة ...

وبعد بضعة دقائق فوجئ "الوطواط" بشخص ثالث قال

"الكهف "الوطواط" قد
اختفى ؟ أين هو ؟

عم تتكلم ؟ فاد
"كهف وطواط"
هنا !!

يا إلهي ! من
أنت ؟

أنا "صبيحي" طبعاً !



مستحيل ! أنا هو "صبيحي" ! أنت
نصاب ! أنظر يا خالد إلى وجهي ...
أنت تعرف أنني "الوطواط" !!

لا شك أنه المجنون الهارب
من المستشفى وهو يظن نفسه
"الوطواط" لكثرة ما قرأ عنه
ولأنه يشبهني فهو يظن أن "صبيحي"
شخصية "الوطواط" السرية !

وربما ظن أنني
أنا "زكور" !!



هل هذا الولد نصّاب أيضاً ؟ لا لا فأنا أرى
العلامة على كتفه ! إنه خالد ! لماذا ينكر أنه
" زكّور " لماذا ؟



أنظر ! لقد رأيت
" صبحي " يخرج خذّه
وهو يحلق من يومين...
وهذا يبرهن أنه هو
" صبحي " وليس أنت الذي
لا حرج في وجهك !



ورجاءة ...

واقبض عليه
يا خالد !

يخال لي أنني
أحارب نفسي !



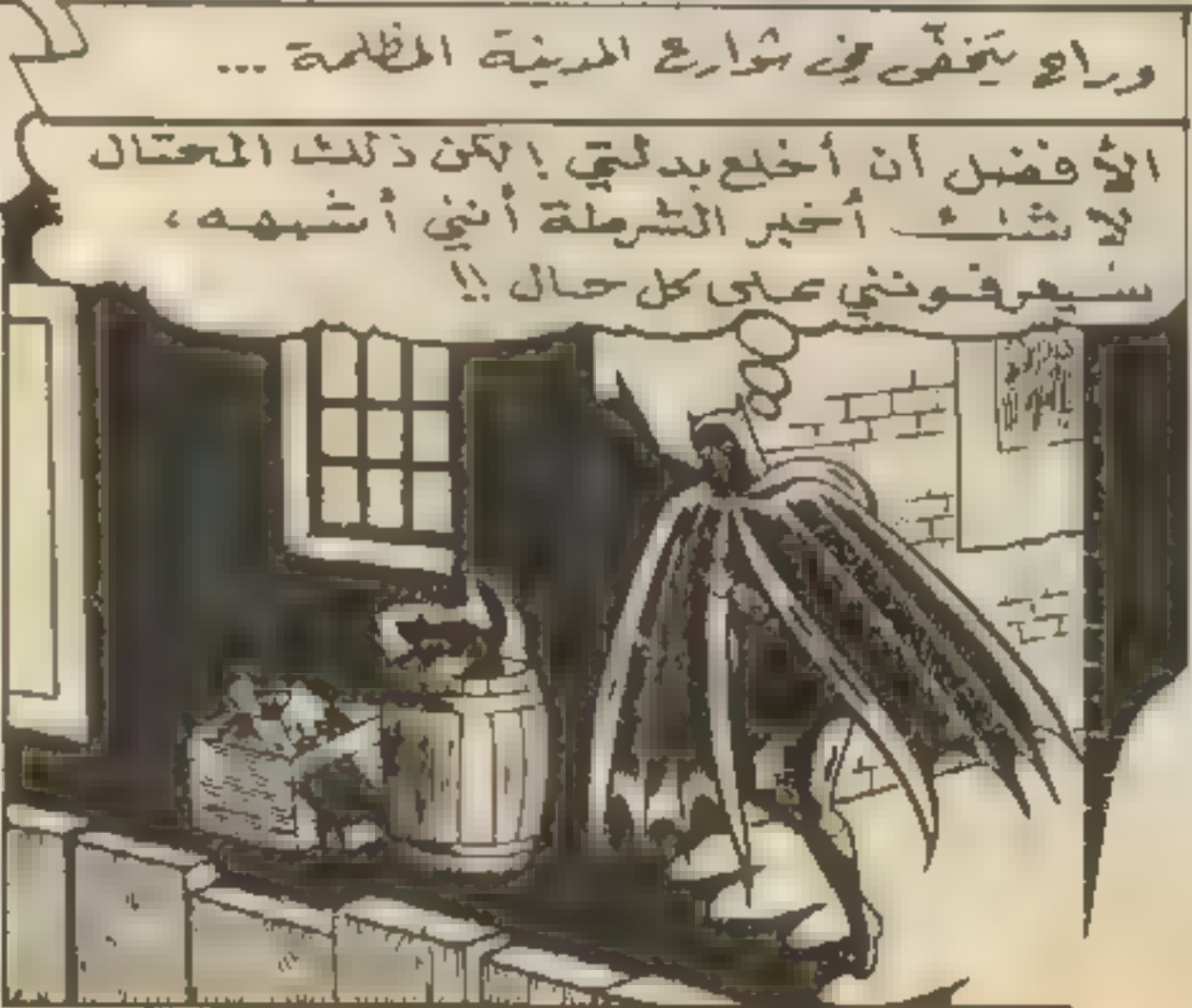
فدفعهما " الوطواط " بقوة وقال ...

آسف لتصرفي هذا لكن يجب أن أنفرد
بفكر وأنضم ما جرى !!

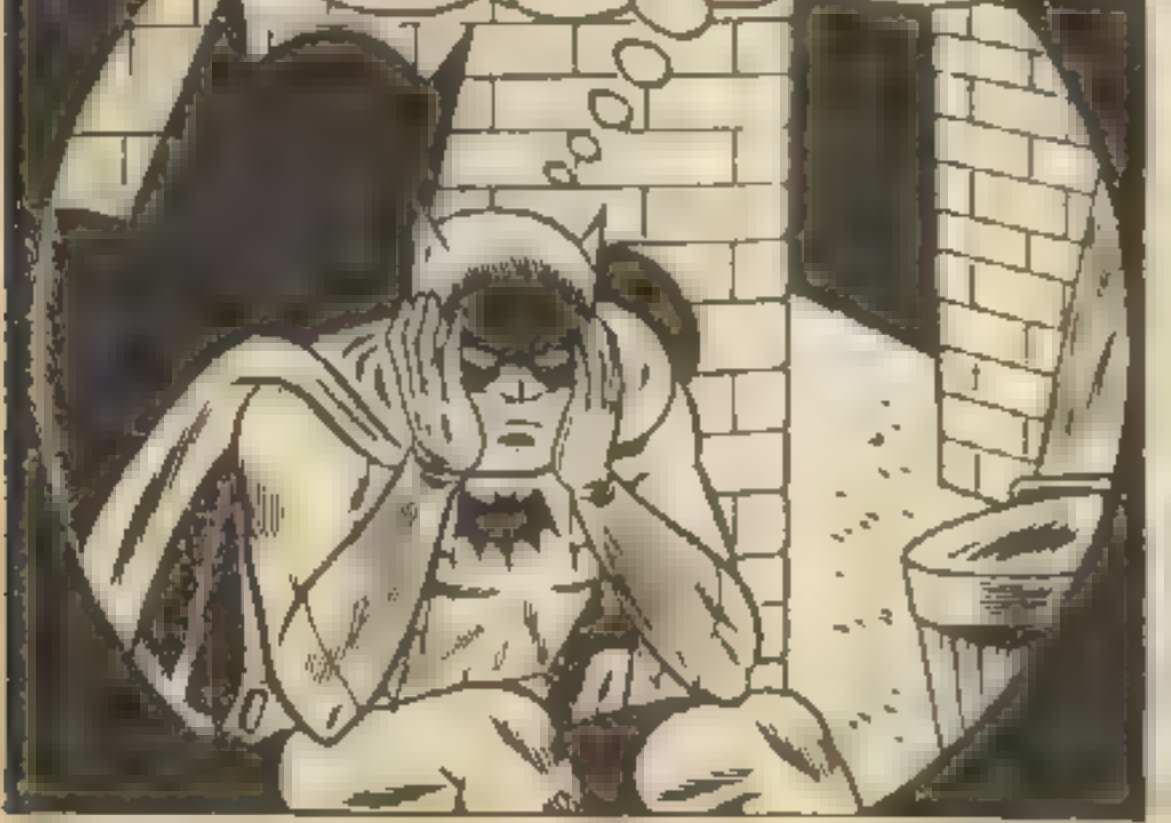


وراء يتخفى في شوارع المدينة المظلمة ...

الأفضل أن أخلع بدلي ! لكن ذلك المحتال
لا شك أخبر الشرطة أنني أشبهه ،
سيعرفونني على كل حال !!



إنني تعبان ... تعبان من الركض ومن الحرب !
أظن أنني فقدت عقلي ويجب أن
أحجز في مستشفى !!





يجب أن
أنتقل
إلى
السطوح!

لا أتركه هنا! لنفثش
الشارع الثاني - تذكر
أنه شخص في شوب
"الوطواط"!

وافتقر "الوطواط" في نوم
عميق إلى أنه أيقظه صوت حاد...
إنها صفارة الإنذار! الشرطة
تبحث عني - هذا ليس حتمًا!
يجب أن أختبئ!

كل هذا كابوس مخيف!
يجب أن أنام وعندما
أستيقظ سيكون
كل شيء على ما يرام!
يجب أن أنام...

وكان القمر يضيء طريق "الوطواط" الهارب وغيره من المجرمين ...



مخزن

لصّبان... هاريان
بغنا ثمهما! لوقبضت
عليهما! قنعت نفسي
والشرطة أنني
"الوطواط"!

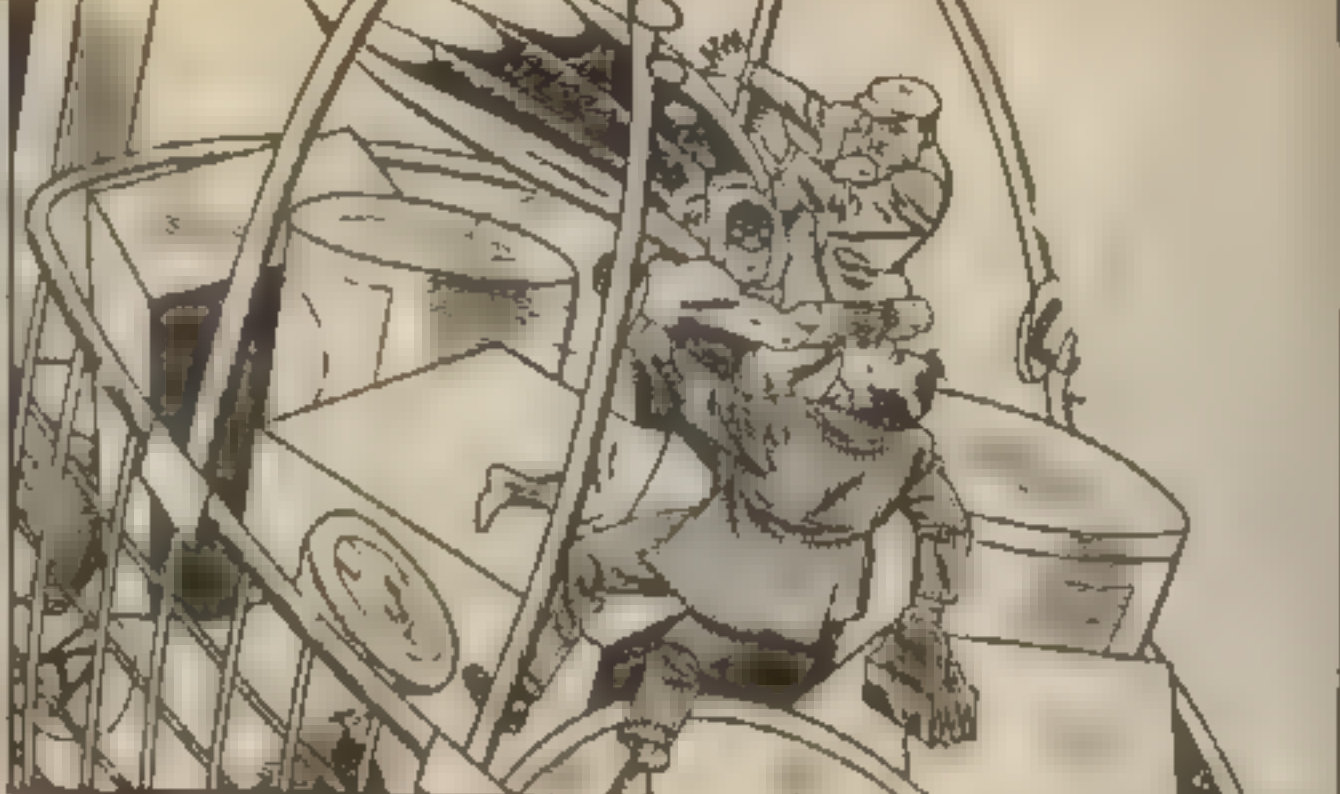
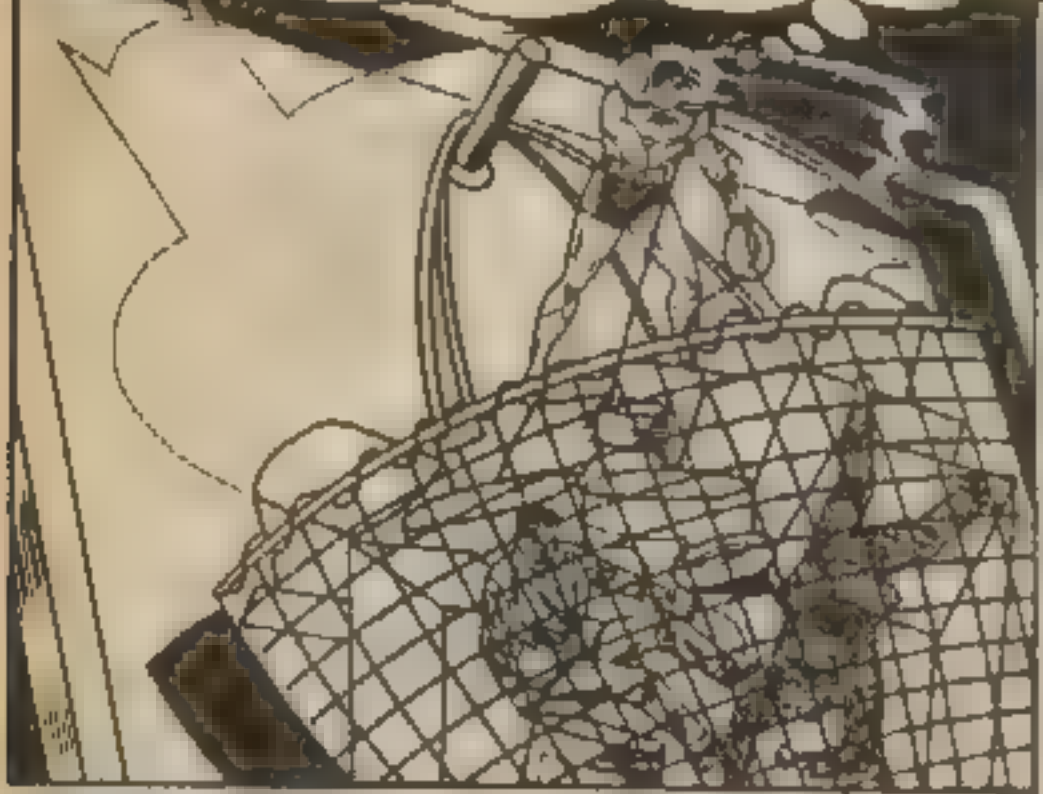
فتسلخ "الوطواط" لطوع دمعًا باللصّات ...
ياها! الوطواط! الوطواط!

وبعد أن نطرح خصميته وأفقدهما الوعي
وارتعدت لربطهما ...

ولما وصلنا إلى لوحة الدرع ...

عندما يخبر اللصان الشرطة
كيف قبضت عليهما سيفرون
أنني لم أكن كاذباً ...

يجب أن أقبض عليهما
لأبرهن أن لا أحد سوى "الوطنوط"
يقدّر أن يقضي على الأشرار بهذه السرعة!



وبغية ...

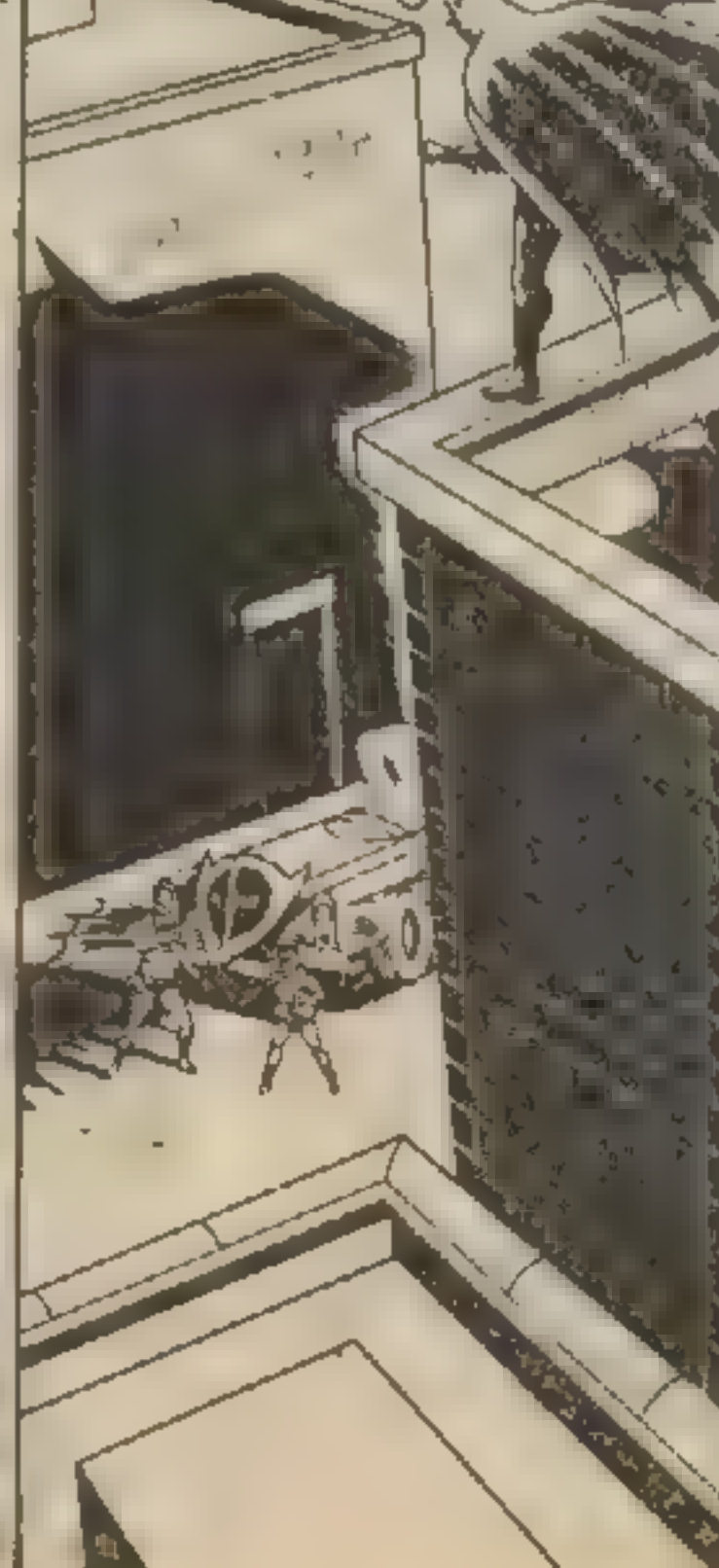
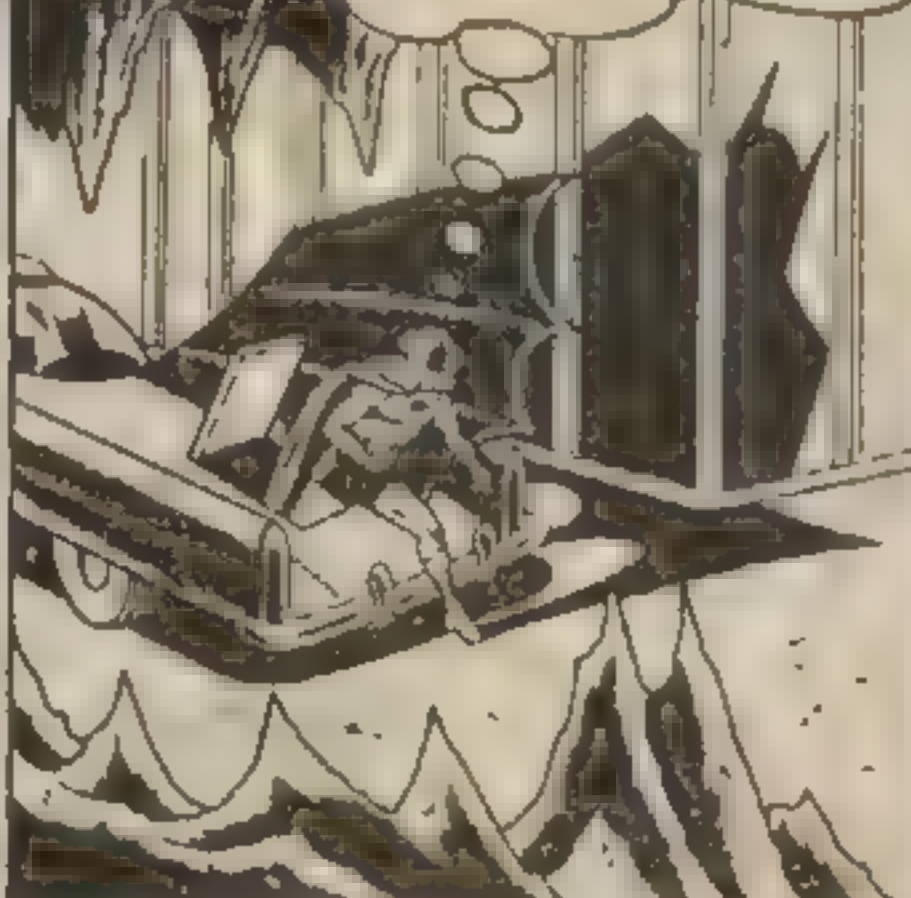
وبعد ذلك عندما عادت البيرة الوطنوط
إلى الكهف الوطنوط فتح شخص الصندوق

لكن في تلك الحقيقة ...

إن الذي لا تأخذ شخصيتي
جاء مع "خاله"
ليستفحصا عن السرقة
لقد خطرت في
فكرة !!

قف عندك! إن الشرطة
لم تكن تبحث عن شخص
يشبه "صبيجي" لأنك
لم تخبرهم عن
شخصية الوطنوط
السريّة!!

لم يعلموا أنني دخلت الصندوق
بينما كانا يدققان في أمر السرقة...
أنا لست مجنوناً! إن الكهف
الوطنوط لا يزال هنا!!



لأننا لا نقدر أن نفدحك أمها
الوطنوط! أما الآن
فسنوضح كل شيء بعد أن
انقضت الساعة!

وإذا كان الأمر هكذا فالشخص
الذي يدّعي أنه "صبيجي"
يعرف حقيقتي!!



ولسرعة نزع المحتال بدلته وقناعه...

"عبد العزيز"!
لقد حضرت أنك
أخذت شخصيتي!

إبتدأ كل شيء
عندما كنا
نلاحق الأستاذ
"ميلو" معاً في
مخبأه!!

ماذا أصاب
"الوطواط"؟

أخيراً قهرت "الوطواط"!
عندما دخل مختبري تشق
الفاز المنتشر والمستخرج

من نبات نادر
لم يؤثر في الفاز
لأنني وقيت
أشفي منه!!

وهذا مجتهد في أمر هذا النبات وكوشلت
التي حلت...

لهذا الفاز تأثير فريد على من يستنشقه.
لأنه يفقد الرغبة في الحياة ويرفض
الأكل وما لنتيجة
يسموت!!

لو أمكن جعل المريض راعياً في الحياة
لشفي في مدة ٢٤ ساعة!!



وهكذا عرضت رأياً على الأمر "مهال"...

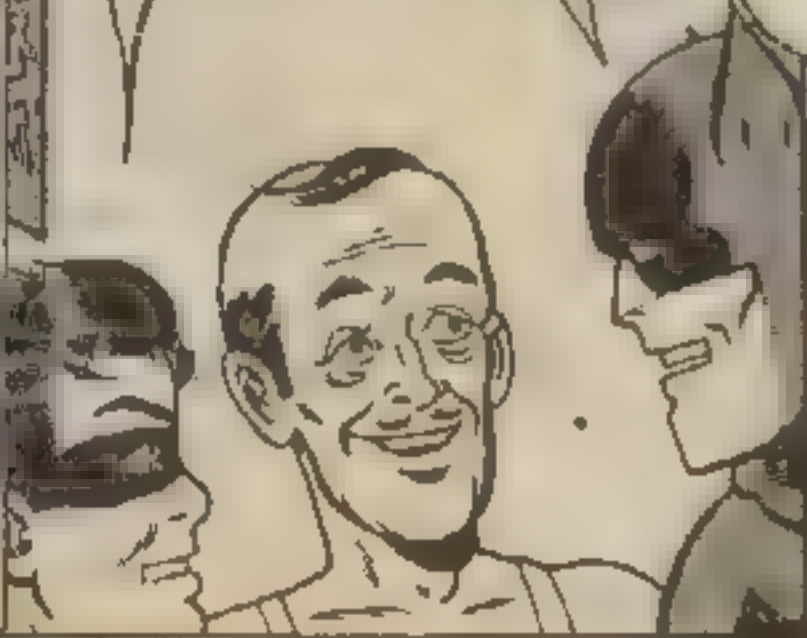
يجب أن نعطي
"الوطواط" غاية
للحياة ومشكلة
لا يتركها قبل أن
يعجلها!

حسناً
يا "ركور" افكر
من في المستشفى
سيساعدك لأننا
كلمنا منريد أن
يعيش "الوطواط"!

وهكذا طلبت من عبد
العزيز أن يتخذ
شخصيتك مع أنها
كانت خطوة
خطيرة إلا أنه
كان لابد منها
لتخليص
حياتك!

حقاً
لأنها أبقت
عقلي
متيقظاً
وجسدي
متحركاً!

نعم!
شيء وسأنام لاستيقظ
غداً وقد عادت
الأشياء إلى مجراها
الطبيعي!!
كالعتاد!!



ركن التعارف لهواة المراسلة

لائحة مروة محمد عبد القادر، ص. ب. ٤٩٠، جدة، المملكة العربية السعودية. (١٠ سنوات - الهواية :
الرسم، الموسيقى، السياحة والقراءة)

حسن خلف اسمي، ص. ب. ٨١١٢، الدوحة، قطر. (١٣ سنة - هواية : قراءة مجلة سوبرمان والمواعظ)

عبد الله سلطان عبد الحميد، ص. ب. ٦٦٣٢، دمنة خدير، مسودع الصان، الوادي، الجمهورية العربية
اليمنية. (١٣ سنة - الهواية : كرة القدم، جمع الطوايح، قراءة المجلات والقصص)

محمود فيصل بدور، ص. ب. ١٩٤٤، اسلغريون، جبل بدوان، الدوحة، قطر. (١١ سنة - الهواية : جمع
الطوايح وقراءة المجلات الرياضية)

أحمد سعيد الشرفاوي، ص. ب. ٢٢٧٢، أبو ظبي، دولة الإمارات العربية. (١٥ سنة - الهواية : جمع
الطوايح وكرة القدم)

عبد اللطيف محمد خادم الطريقي، ص. ب. ٥٤٨٣، الشاه، دولة الإمارات العربية. (١٧ سنة - الهواية :
المراسلة، جمع مجلة العمال)

عبد الله أحمد عبد الله، ص. ب. ٩٢٠، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة. (١٧ سنة - هواية :
المراسلة، جمع المجلات والطوايح)

الآنسة شرب ذكريا عبد الله بيلها، خلف الدفاع المدني، صرل ٥، العريفة، الصفا العربية، مكة
المكرمة، المملكة العربية السعودية. (١٧ سنة - الهواية : جمع الطوايح والعملات، كسره
المضرب، العرف على البيانو والمراسلة)

محمد بن لشع محمد عبد الله آداء، ص. ب. ١١٠٤١، جدة، المملكة العربية السعودية. (٢١ سنة -
الهواية : جمع الطوايح، المراسلة)

عاصم حمد فرحان لخري، ص. ب. ١١٥٩٤، الرياض، المملكة العربية السعودية. (١٦ سنة - الهواية :
قراءة مجلة سوبرمان والمواعظ والبرق)

مالك الدماغي، ص. ب. ١٦٩٩٢، شارع ميمر المخار، خط شريون، صفا، الجمهورية العربية
اليمنية. (١٦ سنة - الهواية : الإكتشافات العلمية، قراءة سوبرمان)

حامد ماضي سعد هوائ، ص. ب. ٥٥٥١، شارع جمال عبد الناصر، الدوحة، الفليخات، الكويت. (١٢ سنة - الهواية :
القراءة، الرسم وجمع الطوايح)

عمر موسى لحافظ، ص. ب. ٥٥٥١، الرياض ١١٤٣٢، المملكة العربية السعودية. (١٥ سنة - الهواية :
المراسلة، جمع الطوايح)

طريقة فعالة

روى أحد الصحفيين الغربيين القصة التالية:
طلبت إلي زوجتي أن أضع رسالة لها في صندوق البريد،
وقالت لي: « لا تنس أن تفعل ذلك فالرسالة مهمة. »
ولكنني نسيت. وبينما كنت في طريقي، وضع أحد المارة
يده على كتفي، وقال: « تذكر الرسالة ». ولما كنت في
طريقي إلى صندوق البريد، قال لي أحد المارة أيضا:
« لا تنس الرسالة ». وتساءلت كيف علم الغرباء بأمر
الرسالة؟

ورأيت ثالثا يقترب مني فبادرته بقولي:

« اطمئن، فقد وضعت الرسالة في البريد. . ولكن كيف
عرفت أمرها؟ »

فابتسم الرجل وقال: « في هذه الحالة يجب أن تزيل
الورقة الملصقة على ظهرك. » وكان مكتوبا على الورقة
بخط زوجتي: « ذكروه بأن يضع الرسالة في صندوق
البريد. »

حفلة الزفاف

دعي رجل الى زفاف أحد أصدقائه وعندما وصل
بيت العروس وجد بابين وضعت على أحدهما لافتة
تحمل عبارة (للذين يحملون الهدايا) والباب الآخر
يحمل لافتة وعليها عبارة « للذين لا يحملون الهدايا »
وكان لا يحمل هدية فسلك باب الذين لا يحملون
الهدايا وعند دخوله وجد نفسه في الشارع من الجهة
الثانية.

طفلة

المفلس: الجوف في هذه الأيام مزعج، لا حار ولا بارد. .
زميله: لاني في حيرة، هل أبيع ملابس الصيف أم
ملابس الشتاء !

قسمة ركن التعارف لمحطة

سورمان

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



الجزء
الأول

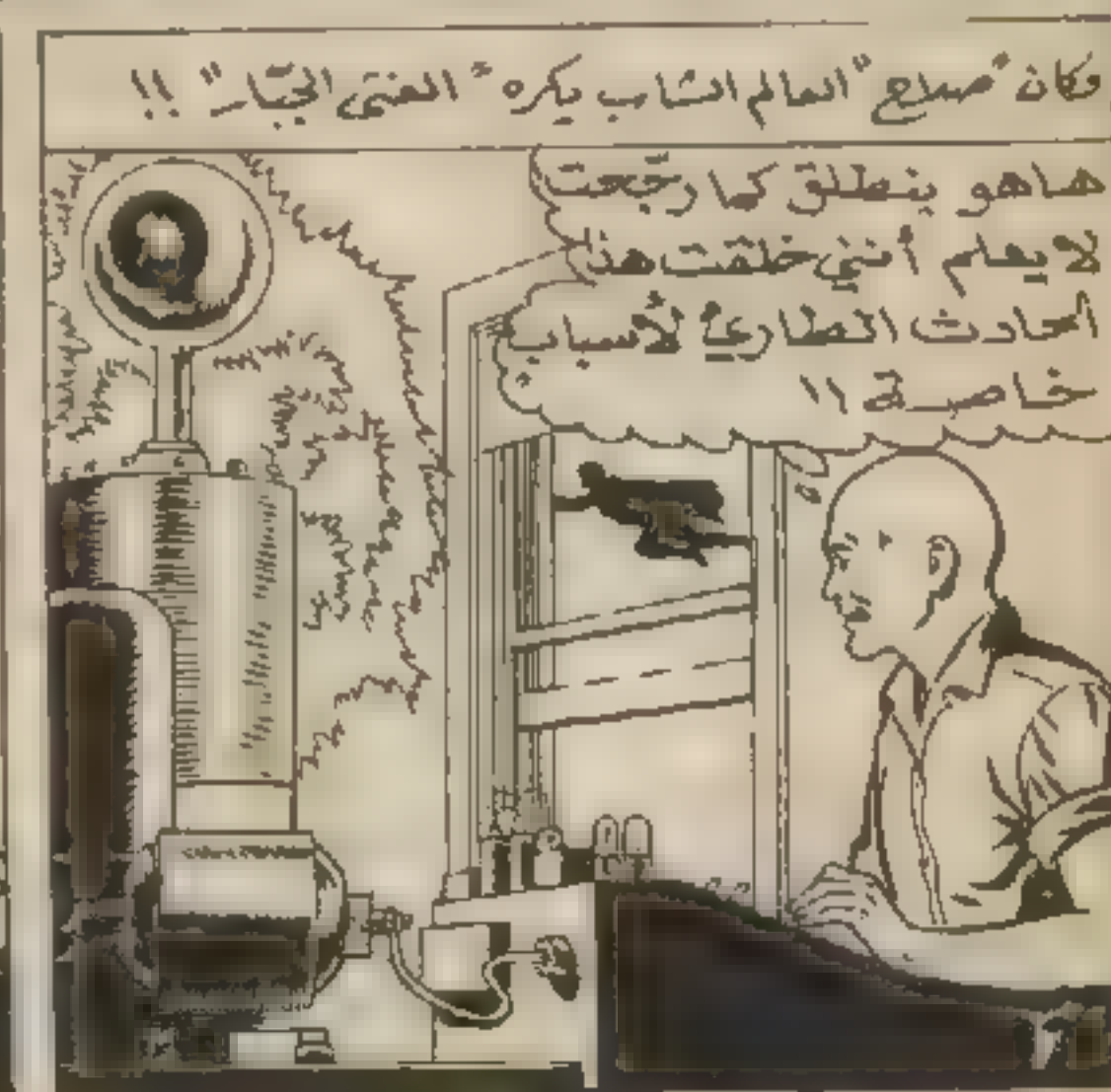
كانت وفاة "شريف" و "هدى فوزي" أقصى صدمة تلقاها
 "سوبرمان" ... كان ذلك في زوس قبل أن ينتقل "سوبرمان" إلى "مور" ...
 لكن لو لم يموت الأبوان المتبنيان ولو انتقلا معه إلى "مور" لكان "سوبرمان"
 بيت وعائلة وعاش سعيداً ... من يعرف؟ اقرأ القصة الخيالية التي لم
 تتحدث وقائعها فترى ما حصل حين انتقل "شريف" و "هدى فوزي" مع
 "سوبرمان" إلى "مور" وحين أصبح "صباح" "عدو اللدود"

شقيق "نبيل فوزي"!

أنزله الفتى الجبار يومًا عمده كلفه به !!



لكن حين عاد الجبار في شخصية "نبيل" إلى منزله "شريف" في زمرته ...



كان الجواب على ذلك عند * صدى ...



كانت صواعق
لا تؤذي !! لكن
من أعدها ...
ولماذا؟

ثم فجأة ...
اختفت الصواعق!
الحمد لله !!
ولم تؤذي !!



كل حادث يُصوّب
إلى أحد أصدقائي!



أنظر إلى الحلقات
الكهربائية تحيط
بـ "معن"!

حصلت
ظاهرة خفيفة
أفروء!!



وبعد قليل حين وصل "معن"
إلى بيت "داد" ...
أحاطت في هذه الحلقات
الكهربائية فجأة يا "معن"
أنها تخيفني!!
سأنقذك
يا "داد" ولو
تعرضت إلى
خطرها ...



لكن حين وصل "الفوق" هذه المرة أيضاً ...
حوادث خفيفة ... لكنها
لم تؤذي أحداً ... لا أفهم
سببها ... فإذا تكررت
يجب أن أعرف مصدرها!!
آه ... أخذت
الحلقات تخفني؟
لم تؤذي لكنها
أخافني ...

فأما ...

لا تخاف يا واداد ...
لأنها لا تؤذي ...

لا خفتت حالاً ظهرت ...
كالمرات السابقة ...

شكراً
يا حبيب ...
فأنت تنقذني
في كل مرة !!



وبعد لحظة ...

المقصود بهذه الحوادث
هو جذبني إلى مصدرها ...
أظنني أمام أين هو ...
سأفتش بلدة زوس كلها

ما أعظم
الفتى الحبيب ...
يا معن ... ليس
في العالم كله فتى
يضاهيه !!



هل نسيت أنني كنت
مستعداً للتضحية بحياتي
من أجلك؟ هل نسيت أنني
حاولت أن أنقذك؟ ألا
تفكرين إلا في الحبيب

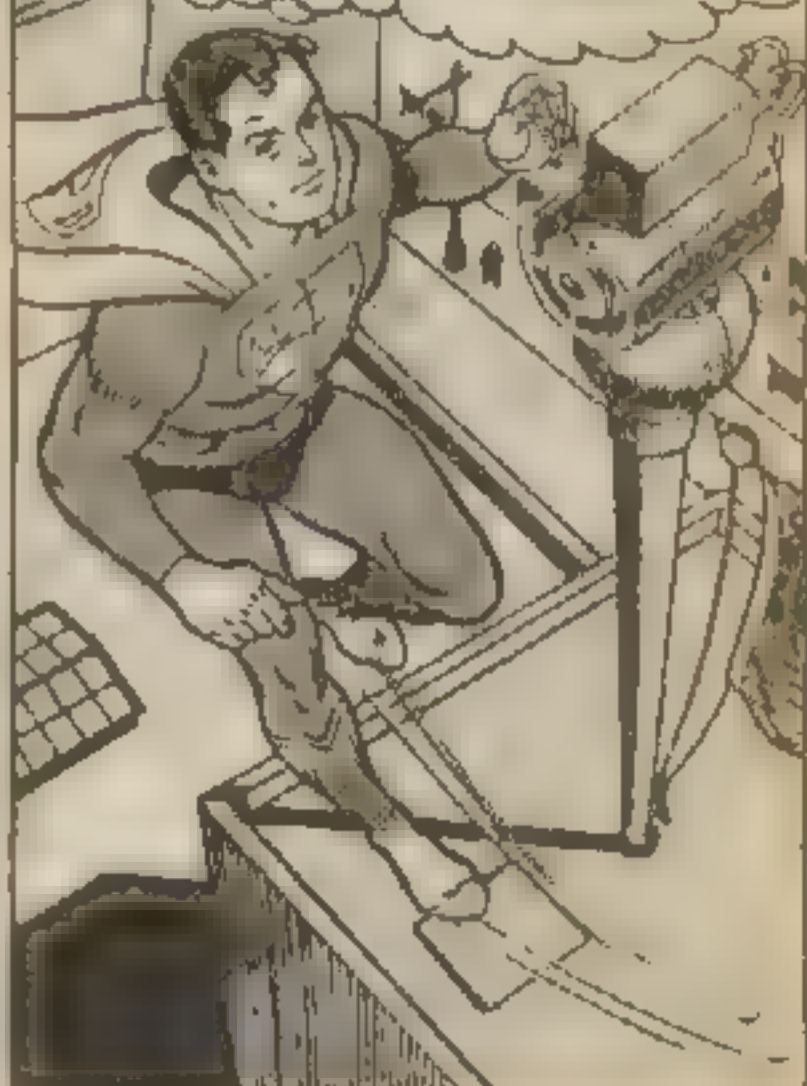


هل أنت غيور يا معن
الغيرة صفة سيئة ...

« واداد » لا تعلم أنه غير معن
مستفرباً برعته حياً ترهما !!

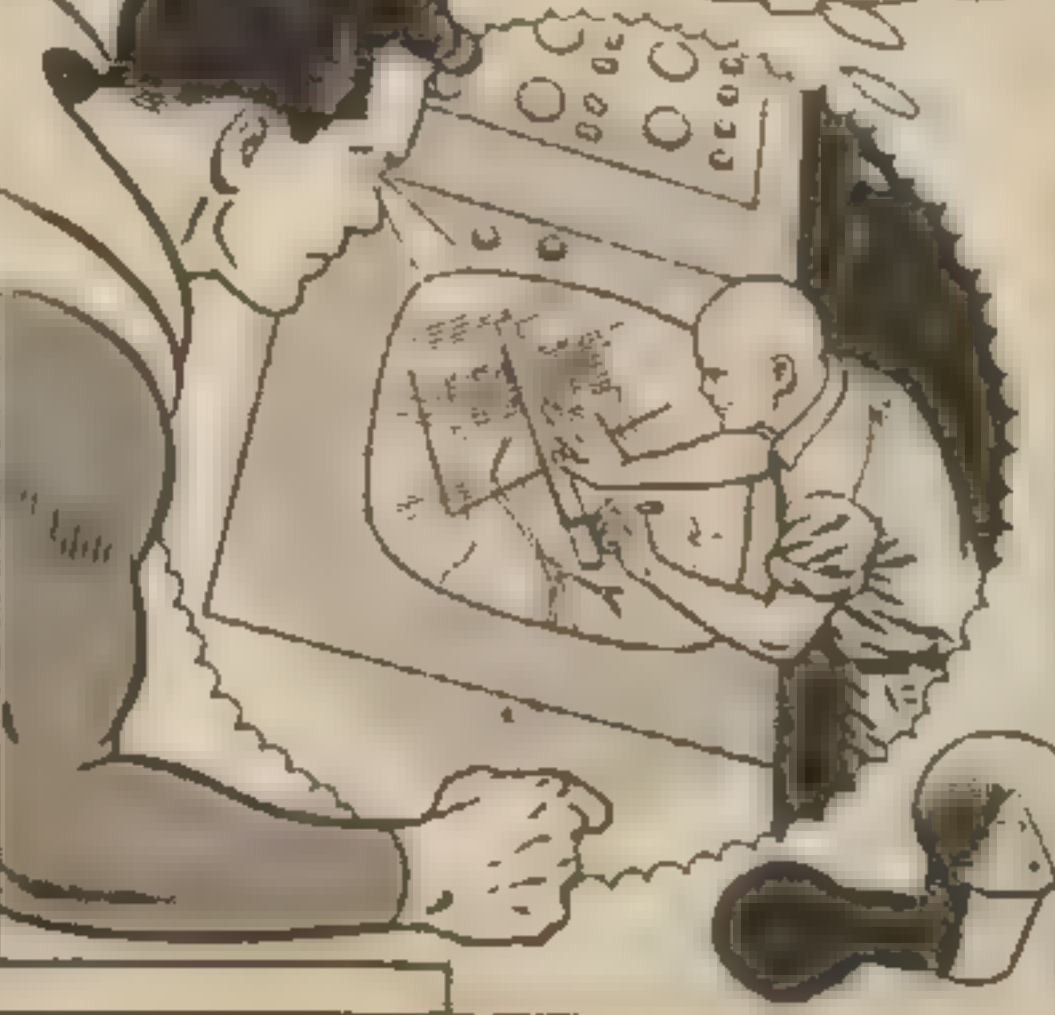
ولما أخذ الفتى القوي ذئبه يبحث

تحقق شكوكه ! هذه عين الإلكترونية
تراقب أعمالي في « زوس »
وتسجلها ! وهي العين الثالثة
التي عثرت عليها ... هناك
إنسان واحد يستطيع أن
يصنعها !!



ولما تفحصت خبيرة صدر « باعة زهرة ...

حين اضيق كل
حركات الفتى الحبيب على
شاشتي سأبجح في أن
أكتشف مكان بيته ...
وشخصيته السريّة !!
يظهر أنه نبيل
فوزي ... كما فكرت !



وإذا فصح
شخصيتي حاول
أعدائي أن ينتقموا
مني بالتعدي
على أبي وأمي !
يجب أن أتعد
صنهما
لأنني جئت
ذلك !!





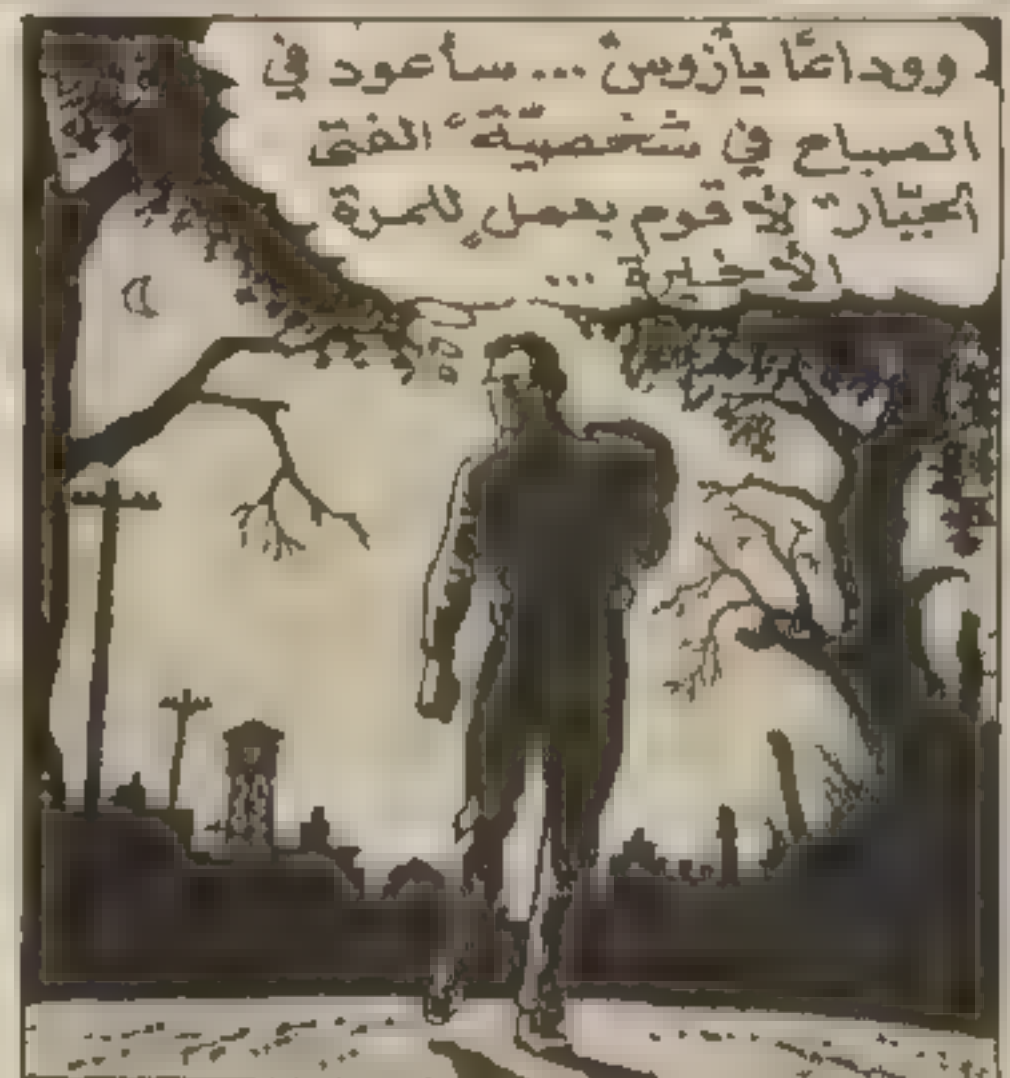
وداعًا ... لن
أراكما بعد اليوم!!



وفيه المسار جميع "نبيل" أمته ...
يؤلمني جدًا
أن أغادر هذا البيت ...
لكن يجب أن أفعل وإلا
هاجم "صباح" أبوي
وأصدقائي ... يمكنني أن
أهرب طائرًا ... لكن إذا
هربت في شخصية "نبيل"
لن أثير شكوك أحد!



وفيه الصباح التالي نعم يا "وداد" ... سمعت
أن "نبيل" هرب ... سألتحق به
وسأحاول أن أجده ولو بعد
مدة طويلة!



وداعًا يا زوس ... سأعود في
الصباح في شخصية "الفق"
التيار" لا قوم بعمل للمرة
الآخيرة ...

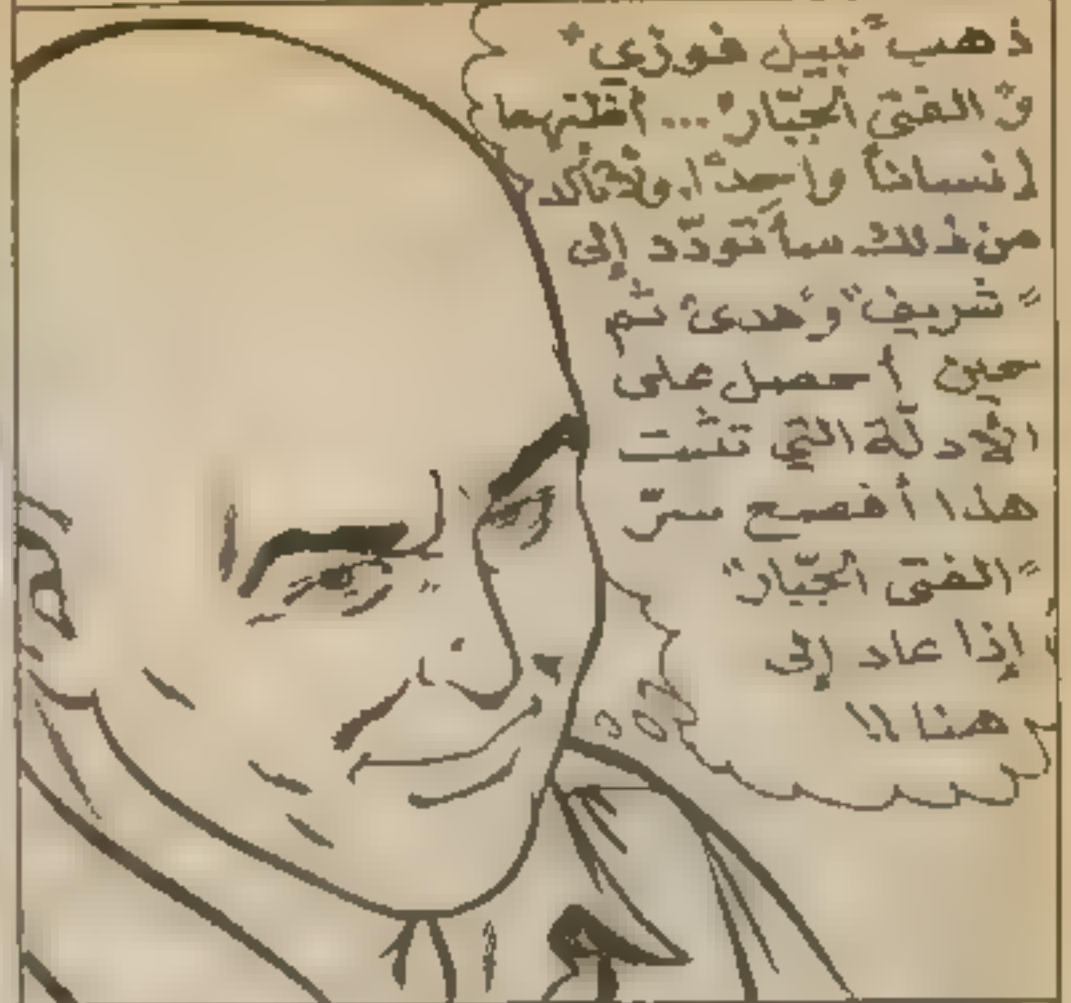


واثناء ذلك كان "بريف" يقرأ "رسالة" رسالة!
آه ... لماذا
ذهبت يا "نبيل"!
نحن مستعدون
للتضحية بكل
شئ من أجل
ذهبت للبحث
عن "نبيل"!



يظهر أن غيب
"الفق التيار"
سيطول
كثيرًا ...
لن أحزن إن
لم يعد
أبداً!!

كانت "صديقه" لم يبرزت أبداً...



ذهب "نبيل فوزي"
والفقير الجبان... أظنهما
لأنساناً واحداً. وقد أكد
من ذلك سأتوّد إلى
"شريف" وهدى ثم
حين أحصل على
الأدلة التي تثبت
هذا أفصح سر
"الفقير الجبان"
إذا عاد إلى
هنا!

يؤسفني أن يكون

"نبيل" قد هرب يأساً
"شريف" أنا بحاجة
إلى عمل لذا جئت
أطلب أن أعمل
مكانه في
مخزنك!!

نعم إنني أحتاج إلى
من يأخذ مكان "نبيل"
فسأستجده منك!!

لا يمكن أن يقوم
أحد مقام ابننا
الجبان... أه...



و بمرور الأيام...

أمالك إلا أن

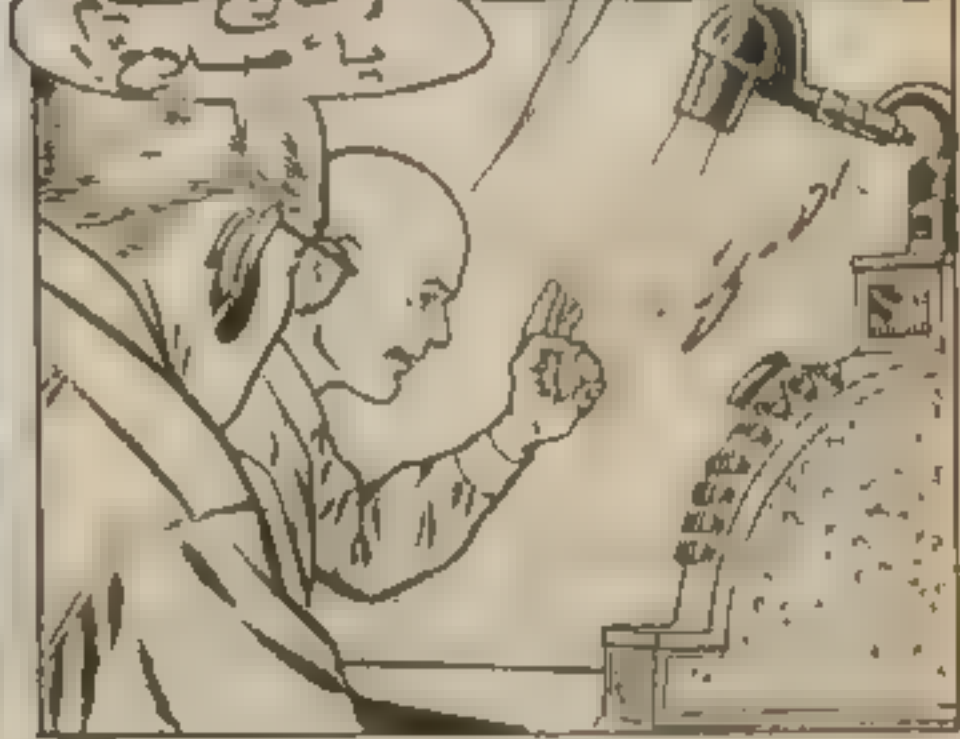
تضغطي على أحد الأزرار
فتزلق العلبة التي
تطلبينها نحوك!!

أنت فتى ممتاز
يا "صلاح" وقد
ساعدت زوجي
كثيراً... أود لو
تتناول العشاء
معنا الليلة!



أعزبت "صديقه" واستخدم كل مقدرتها العلمية

في مخزن "شريف"... هذه آلة تكشف
النقود المزيفة... لا تؤثر فيها
النقود العادية لكن إذا ما عستها عملة
مزيفة رن الجرس!!

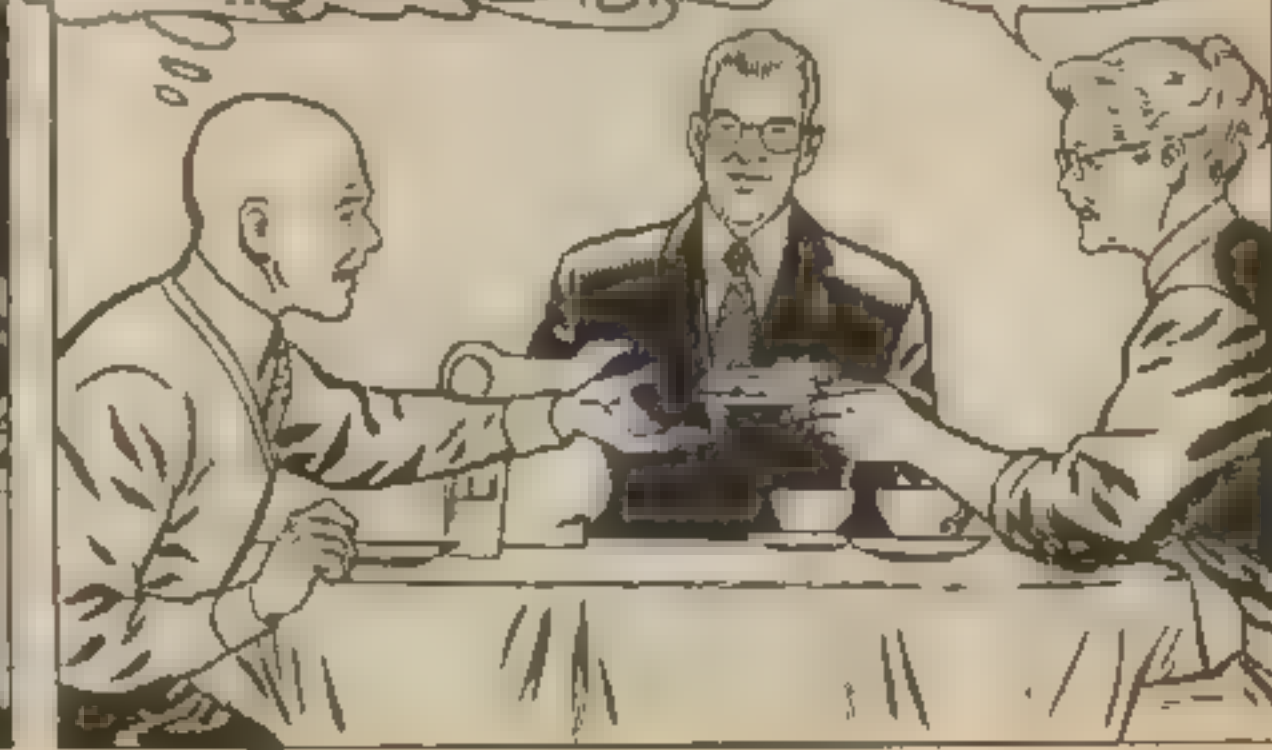


إختراع عظيم
يا "صديق"

أسعدني جداً يا "شريف" وجود هذا
الفتى معنا أثناء العشاء الآن
أسمي "نبيل" أبداً... لكن
"صلاح" فتى لطيف فإني لا
نتبيناه ٩٩



شكراً يا سيّدة هدى!
ما أطلب قلبهما!! من السهل
جداً أن أخدع هاذين الشخصين
الطيبين... يؤمنني ذلك لكن يجب
أن أنظر حذري!!



خذ قطعة أخرى
من الحلوى يا "صلاح"
فالفتيان يحبون الحلويات
... أعرف ذلك لأنهم
لناولد... أه...

وفي أول ليلة حاول "صلاح" أن يكشف عن...

لا شك أن "لبنى" أختي... سأحاول... أنت ذاهب إلى المطبخ لتأكل شيئاً يا "صلاح"؟

أن أجد... لكن أي هديء بالصحة والعافية يا حبيبي!!

رأيتني وستشك في تصرفي!!

وفي اليوم التالي... كيف يمكن أن أرفض عرضاً كهذا؟ إنني سعيد جداً!!

يؤمني أن أقابل كرم أخلاقهما بحيل مأكرة... لكن هذه هي الطريقة الوحيدة لمعرفة شخصية "لبنى" أختي!!

نريد أن نتبناك يا "صلاح" فتصبح ابننا!!

ولمحاولة أن نجد "نبيلة" حيث هو... في هذه المنطقة القطبية سأبني قلعة تقوم مقام البيت والعطف اللذين فقدتهما الآن...

أترطفهما في "صلاح" فقر...

لأنهما لطيفان جداً وهما الآن أبواي... لا أقدر أن أتصرف بهذه الطريقة... لن أحاول أن أكتشف سرهما بل سأكون لهما الولد البار!!

وعلى عاد ليراهما للمرة الأخيرة... لا أتمكن من أن أراها! يا هديء! كما انقضت إلى من أن النساء! ماذا يفيدك البكاء يا هديء! صورة "نبيلة"؟

يتألمان لبعدي!! لا أقدر أن أراهما على هذه الحال! سأفقد روعتهما وقتاً طويلاً...

أفكاري تتجه دائماً إلى البيت! أبي شريف! وأمي هديء قد نسيتي الآن... لكنني سأصوّب نظري إليهما للمرة الأخيرة من دون أن يعاذا ذلك...

وتكلم صديق بعد أنه مره "شريف" الأدمر...

جئت إلى هنا لأكتشف
بسرّك... لكن عطف
أبي وأمي جعلني أغتر
خطي!! سأغادر البيت
الآن مكنتي لن أبوح
بسرّك لأحد!

لا شك في أنك مخلص
فيما تقوله يا صبيح
لا تذهب، فإني وأمي
يريدان أن تبقى هنا وأنا
أيضاً أرجو أن تبقى
وتكون لي أخ!!

نبييل؟ يا حبيبي
لقد عدت إلينا

صباح "سمع"
ما تقولينه!! ماذا
يفعل صباح هنا؟

تبتينا صباح وهو
الآن إبتنا...
ويمكنك أن
تتق به!!

دميتة كبير ما فعل الله في الحب المساعد...
لا تهمل أعمالك

يا سوبرمان!! لقد وصل بعض الضيوف...
سأخفي في ثياب نبييل كي
لا يشك أحد في
شخصيتك

شكراً يا صباح!!

شكراً أيها الحبيب!! سأستخدم
مواهبتي العامة من الآن فصاعداً
لمساعدتك كما كنت أفعل قبل
أن فمّدت كل شعري ووطنك
سبب ذلك!

عظيم! ألف
شكري يا صباح!!

لته لم يعد!! إنني أكرهه
لأن وُداد "تفضله علي!!"
سأنتقم منه حين
أكبر!!

قف أيها
الفتى الحبيب!!

نزيه
الجزء الأول

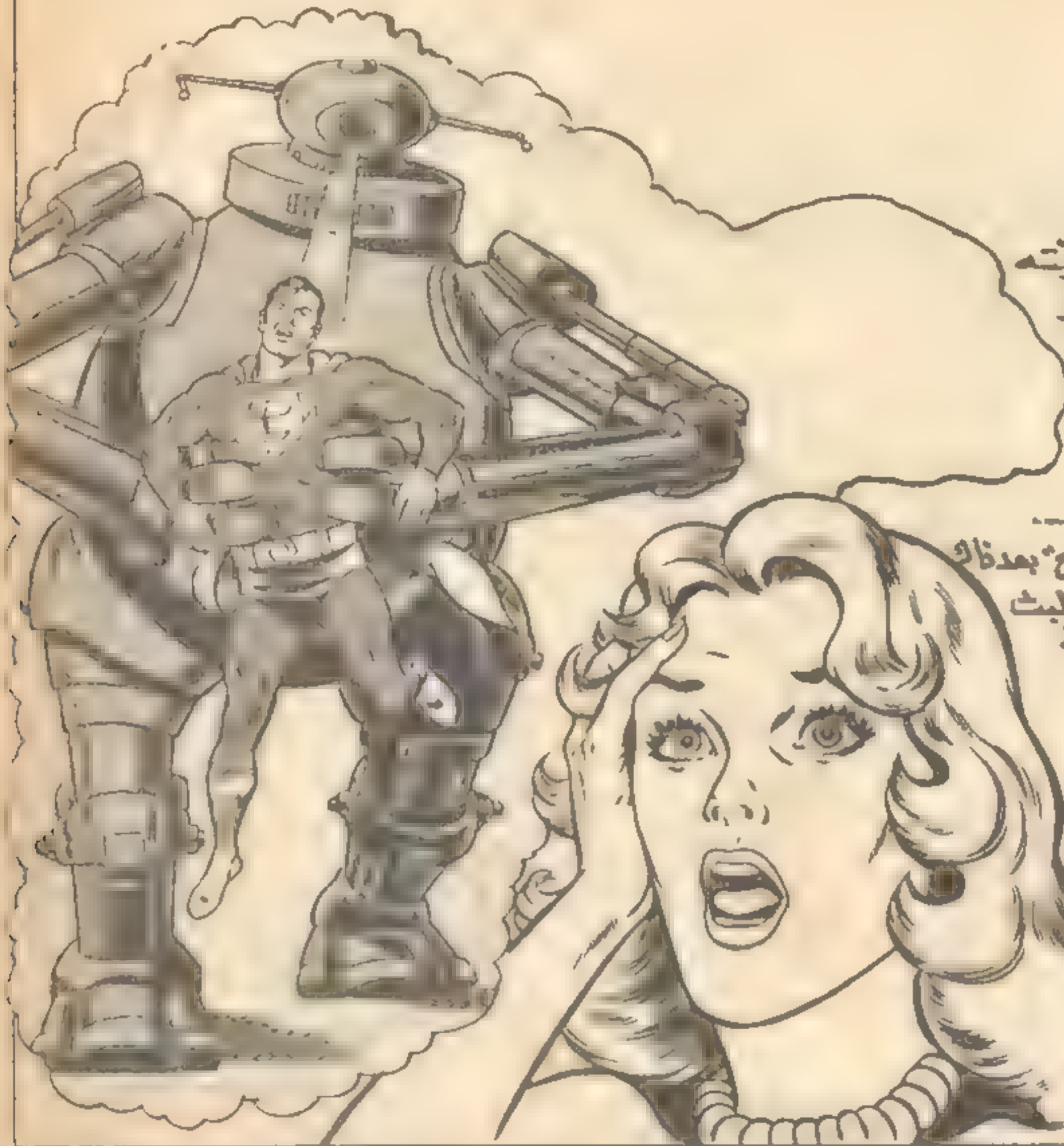
نم فوجئت وُداد...

أشكرك أيها
الحبيب لأنك
حملت كل
الصناديق!

يكل سرور
يا صباح!!

يسرني جداً أن
يكون الفتى الحبيب
قد عثر على نبييل!!
وقد توصلت
الصداقة بينه
وبين صباح!!

محرر شريف فوزي
أسرار خفية



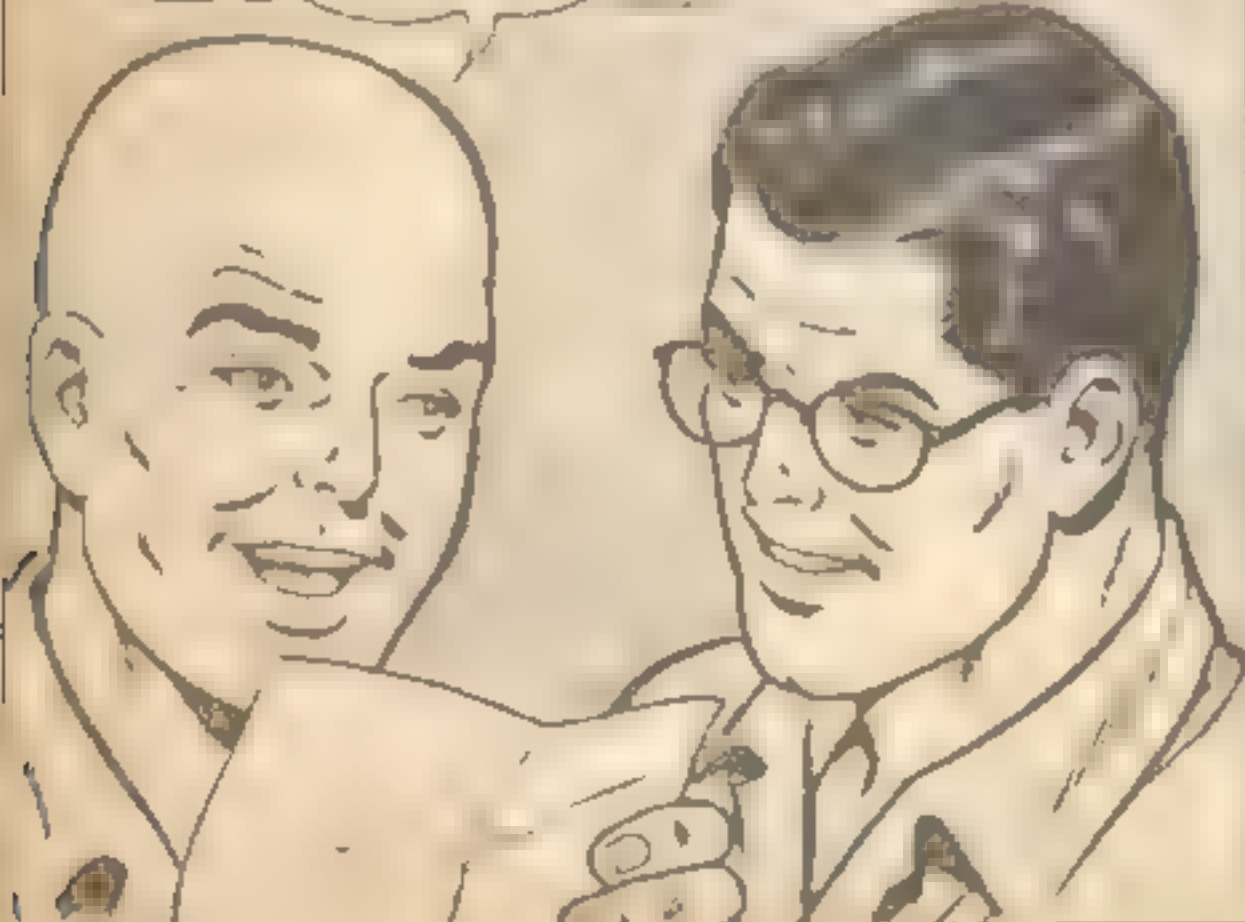
ملخص الجزء الأول

شعر "الفق الجبار" بأن
أحدًا اكتشف شخصيته
السريّة فقرر أن يغادر
البيت لثلاثين متقمم
أعداؤه منه بالتعدي
على شريف وهدى
فوزي ... كان الفراق
مؤلمًا جدًا لأبويه وله ...
تبقي الأبوان "صلاح" بعد ذلك
على أن "الفق الجبار" ما لبث
أن عاد فعاش الأربعة
كعائلة واحدة !!

لزيمة سورجان

الجزء الثاني

هيا !! تكلم
يا "صلاح" !!
عرضت عليّ وظيفة في
معهد الأبحاث العلمية
في "مور" ... ما رأيك في
ذلك ؟



بمرور السنين تغيرت بعض الأشياء لكن ولدو الأخوين لم يتغير ...
وأنا أيضًا لدي خبر مفرح !!



سأخبرك خيرًا
سأرا يا "بيل" !!

وأنا عرضت
عائى وظيفة
محرر في جريدة
الكوكب
ليومي في
مور!!

عظيم!!
سنكون إذن
كلانا في
مور!!

على أن الخبر عرفت لم كهرى...
أنت تعرفين يا هدى
يفرحني بخا حكما...
لكننا سنشعر
بالوحدة حين ندران
البيت!!

أنت تعرفين يا هدى
أنتي مصمم على بيع
المخزن واعتزال العمل
فأما لا تنتقل نحن أيضا
إلى مور؟

هذه خطة عظيمة
... فسوف نتمتع
بصباح، وأنا
بعطف الأم ما كنت
ستسكن
مور...
ولا شك في أن ودا
ستساعدني في
البحث



سبح لله مور...
مليقا أساعدك في البحث
بسرور... غدا يوم عطلة
لحسن الحظ... إن وجود
نبيل وصلاح في مور
يفرحني جدا...



ها الطفل ودا... كم أود
لو رتخذها نبيل زوجة...
قد تحقق رغبتي الآن!!

لكن لم يكن
المنوعات
لبي مناسب
أمر مرهق...

هذا بيت
جميل... ليم
لا يعجبك؟

إننا نقطن منطقة هادئة
بيوتها قاييلة!
البيوت كثيرة هنا وقد يرى
أحد نبيل داخلا أو خارجا
في شخصية سوبرمان!!



أخيرا عرفت كهرى عافى
من مرضه...

تقدر يا نبيل أن تحفر نفقا
سريا في التلة وراء البيت
فتدخل وتخرج من غير أن يراك
أحد... أما جناح الضيافة
فيسعدنا صلاح مختبرا...

عظيم...
لننتقل إلى
هنا في الحال!



وبعد أيام ...

إنني حزينة لأن
"زوس" لكننا ولا شك
سنكون سعداء في
"مور" ...

سيارة لنقل البضاعة

لا تبعدنا عن "زوس"
فلا داعي الآن لأن
نسوق السيارة
بما أنني أقدر
أن أظير بها !!



كان شريف دهرى وزير فخويز حياً بارشها !

زينا "صلاح"
في معهد
الأبحاث ثم
جئنا نترك في
مقر عملك يا نبيل!
رندا "الفتاة التي
قابلناها في المكتب
جميلة جداً ... ليم
لا تدعوها لقضاء
عطلة الأسبوع بعد"



كنت آمل أن تكسبني
هذه الآلة قوى خارقة
موقفة أساعد بها
"نبيل" إذا احتاج
إلى مساعدة لكنني
نعم أجنح !!

استعمل هذه
الآلات بحذر
يا صلاح! لقد تكون
خطرة !!



كان الانتقال من بلدة إلى أخرى سهلاً بفضل
"مورمات" !!

أظنني فشلت
فيه !!

هذا ما طلبته
يا صلاح! لكن
ما هو هذا
الاختراع
الذي استغرق
وقتاً طويلاً؟



هذا رأيك! أنت
سوف ترى أن
"نبيل" سيفضل
رندا !!

لا لا يا شريف!
"وداد" أنسب
زوجة
لـ "نبيل" ...
وهي
تحبه !!

إنني أحب "وداد" لكن
رندا "تفوقها جمالاً".
وإذا تزوج "نبيل" بحرة
مثله قد تساعد في عمله!

لم دعوت الحرة إلى
منزلنا وأنت تعلم أنني
كنت قد دعوت "وداد"
هذا الأسبوع؟



واحبتمو ان تصدقوا كلام ذات ليلة ...

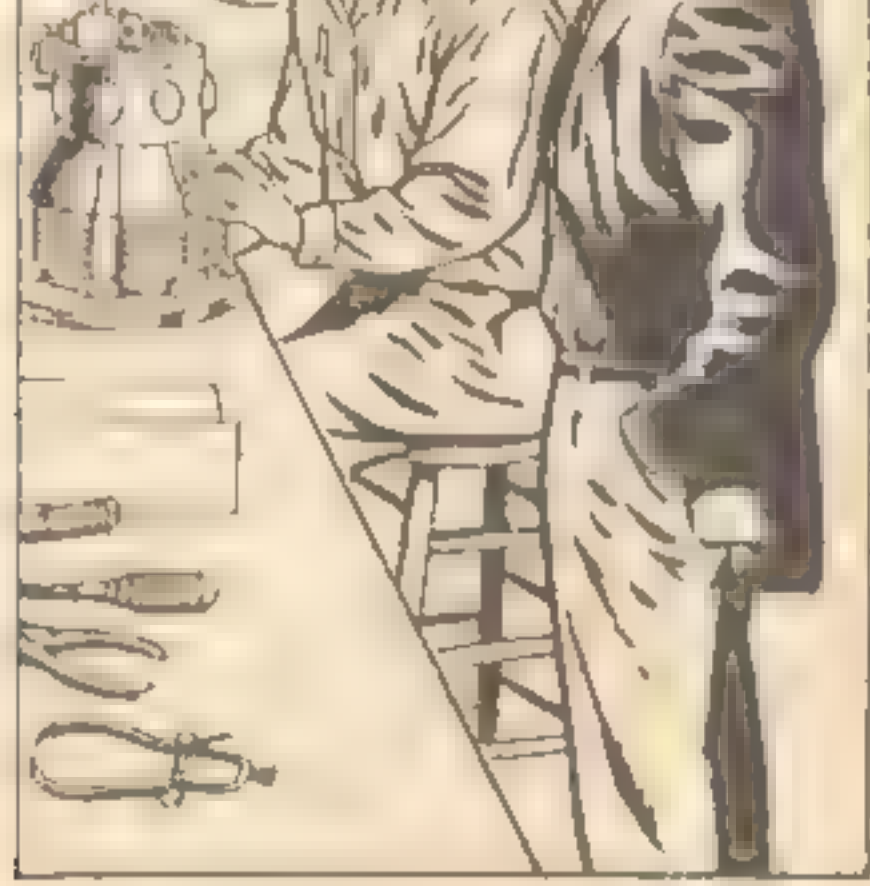
ولما انشعب صدوع " الى مخبره ...

اشتعلت نار الحسد في قلبه معن !
فامتن بصدوع " الى مخبره ...

مساء الخير ...
كلامكم تذكرون معن ...
جاء يزورني اليوم
فاصطحبته معي !
يسرني جدا
أن أراكم
جميعاً ... بحث
هنا لأعمال
خامسة ... وأنا
فاجع لله الحمد

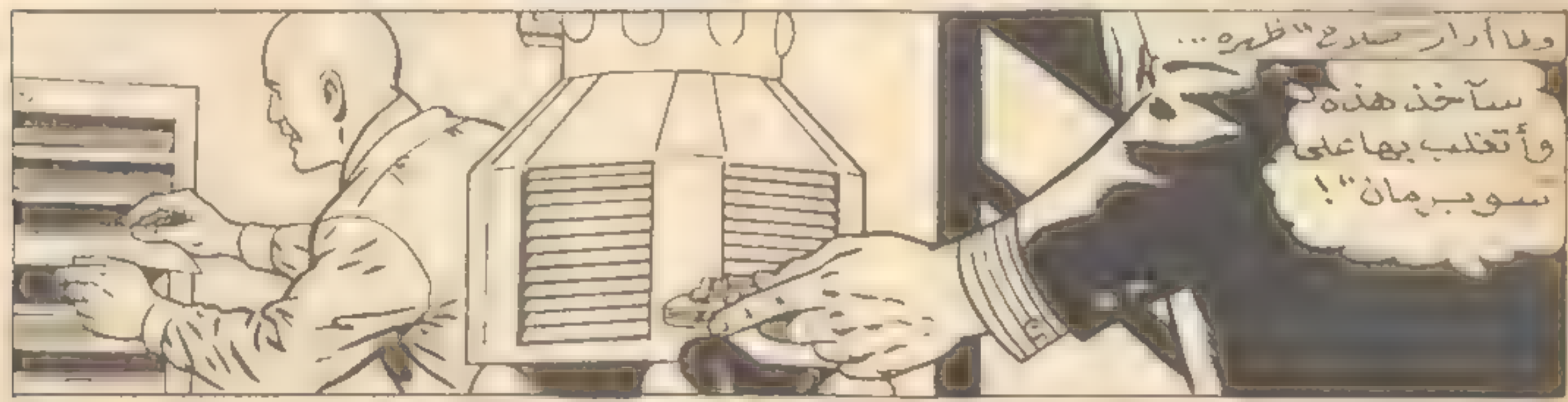
صديقنا الفتى
الجبّار أصبح
" سوبرمان " بطل قو
طبعاً أنت تعرف
ذلك يا نبيل !
ما زالت ودا
تحب
سوبرمان
وذلك
يزعجني
جداً ...

لقد اخترعت
أشياء كثيرة في
معهد الأبحاث
يا " صلاح " ...
وقد سمعت أنك
أعطيت سوبرمان
بعضها ليحفظها !
دعني أشرح
لك بعض
هذه
الألات ...
دعهم يا نبيل
سأعطي
هذه الآلة
المجلدة ثلاث
تقع في أيدي
أحد المجرمين !



ولما أدار صدوع " ظهره ...

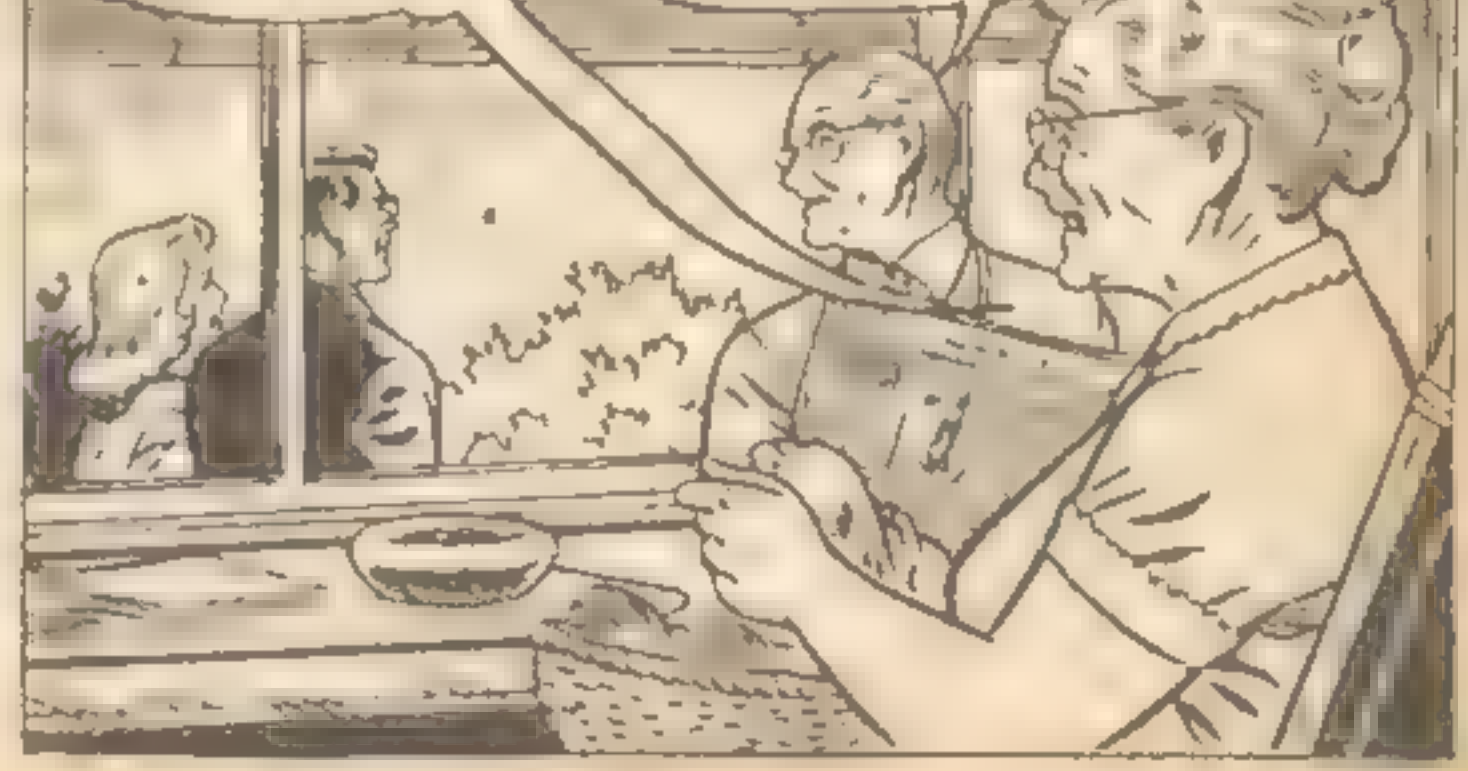
سأخذ هذه
وأغلب بها على
سوبرمان !



وبمروء الأيام ...

كنت نبيل " يتزوج فنتمتع
بالأحفاد ! لكنني لم أكتشف بعد
إذا كان يحب رجلاً !!

أظنه لا يعرف
حيوله ، هو أيضاً ...
يا ليت يختار
" ودا " ...



وأثناء ذلك ...

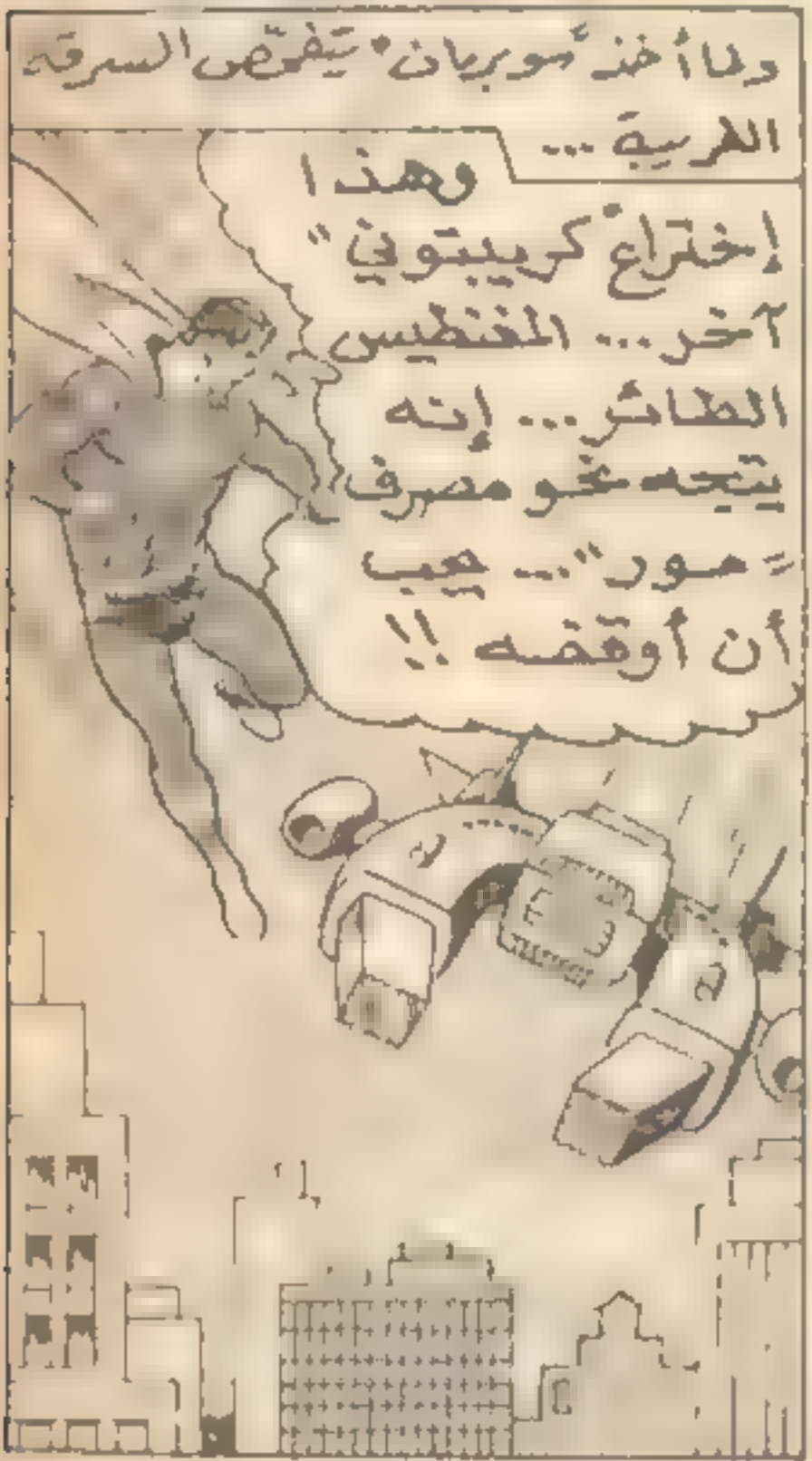
لقد أصبحت
محرراً ماهراً يا نبيل ...
سأعطيك وظيفة أعلى
وسأخذ مكانك هذا
الشاب واسمه ...
إنه شاب ذكي !! سأعطيه
ساعة إشاعة كي يستدعي
بها إذا احتاج إلى
مساعدي " كسوبرمان "



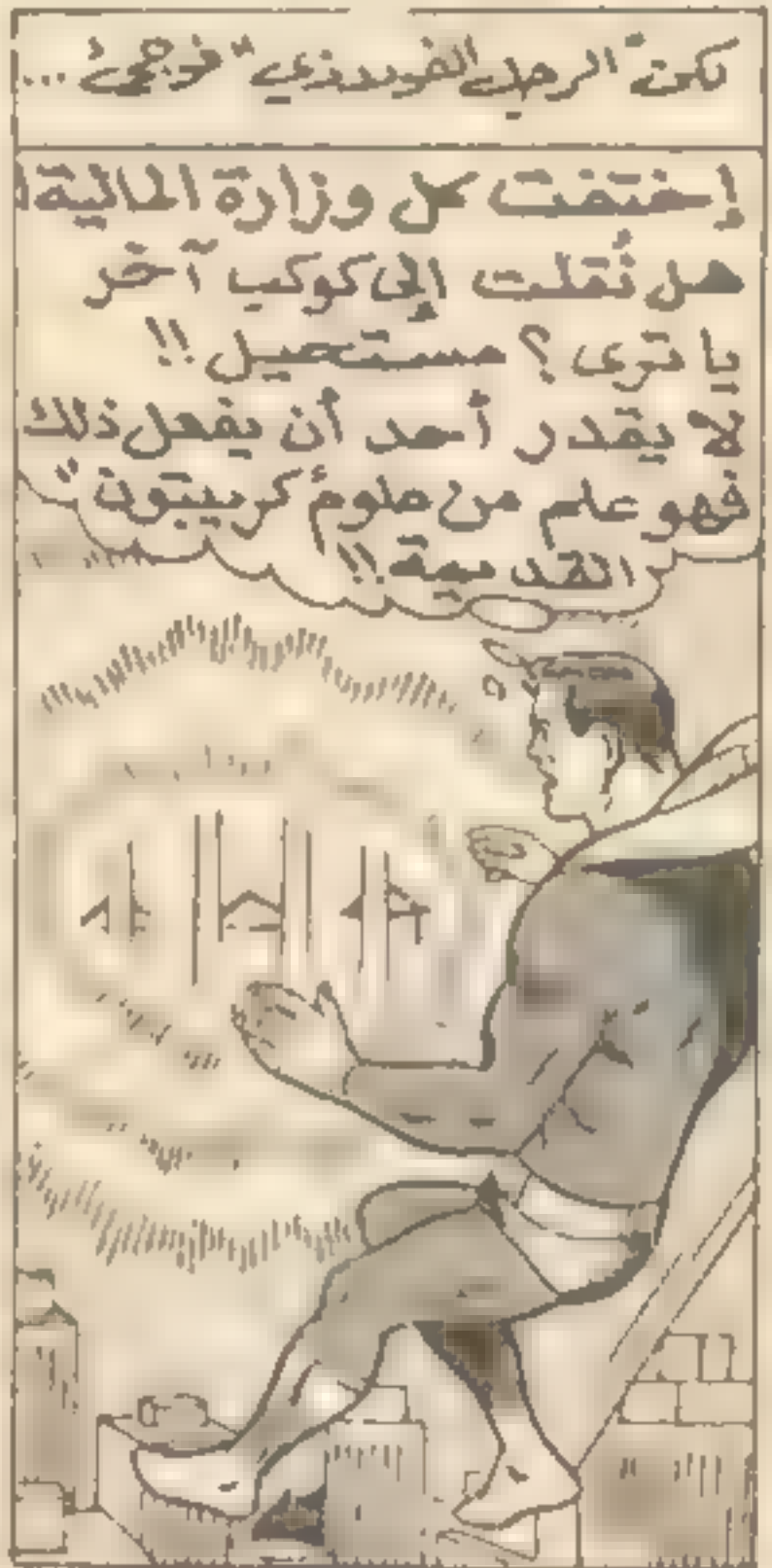


وبعد أسابيع ارتكبت جريمة مخيفة في "مور"
ماذا حل بوزارة المالية؟

أرى ملاقطة
قوية كبيرة
ترفع البناء
كله !!



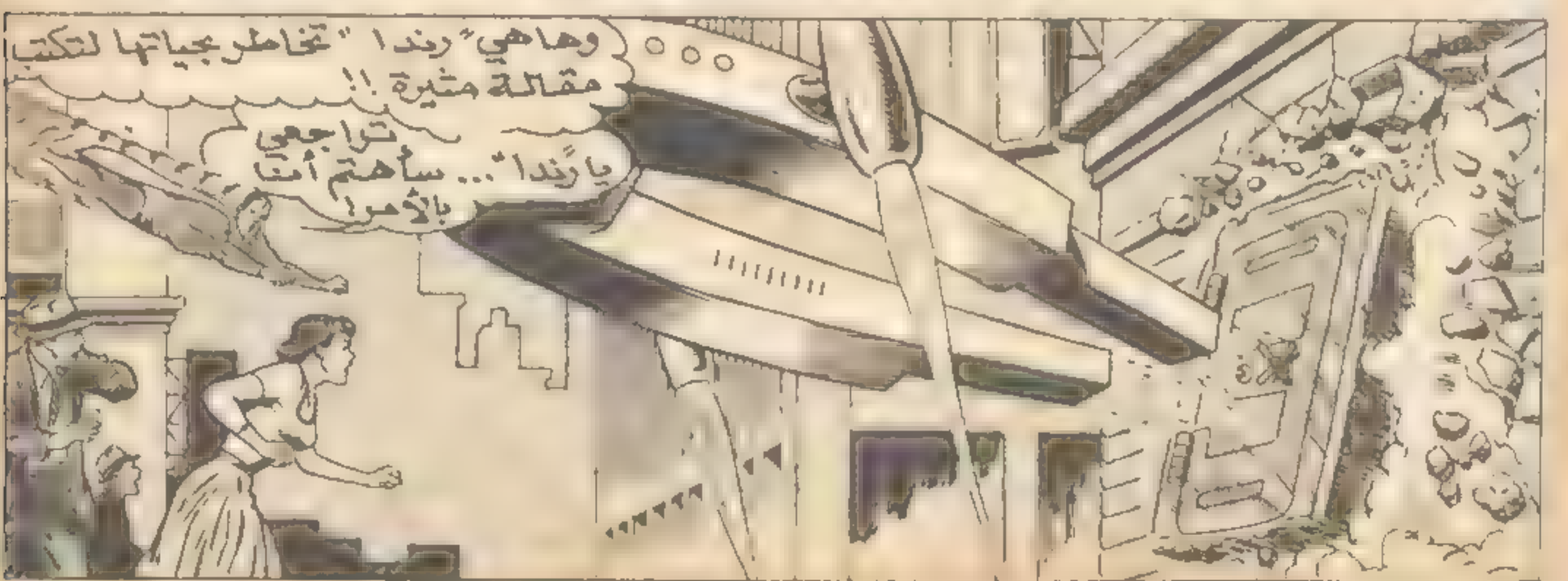
ولما أخذ "سوبرمان" يتفحص السرقة
الغريبة ... وهذا
إختراع كريبتوني
آخر ... المخطيس
الطائر ... إنه
يتجه نحو مصرف
"مور" ... يجب
أن أوقفه !!



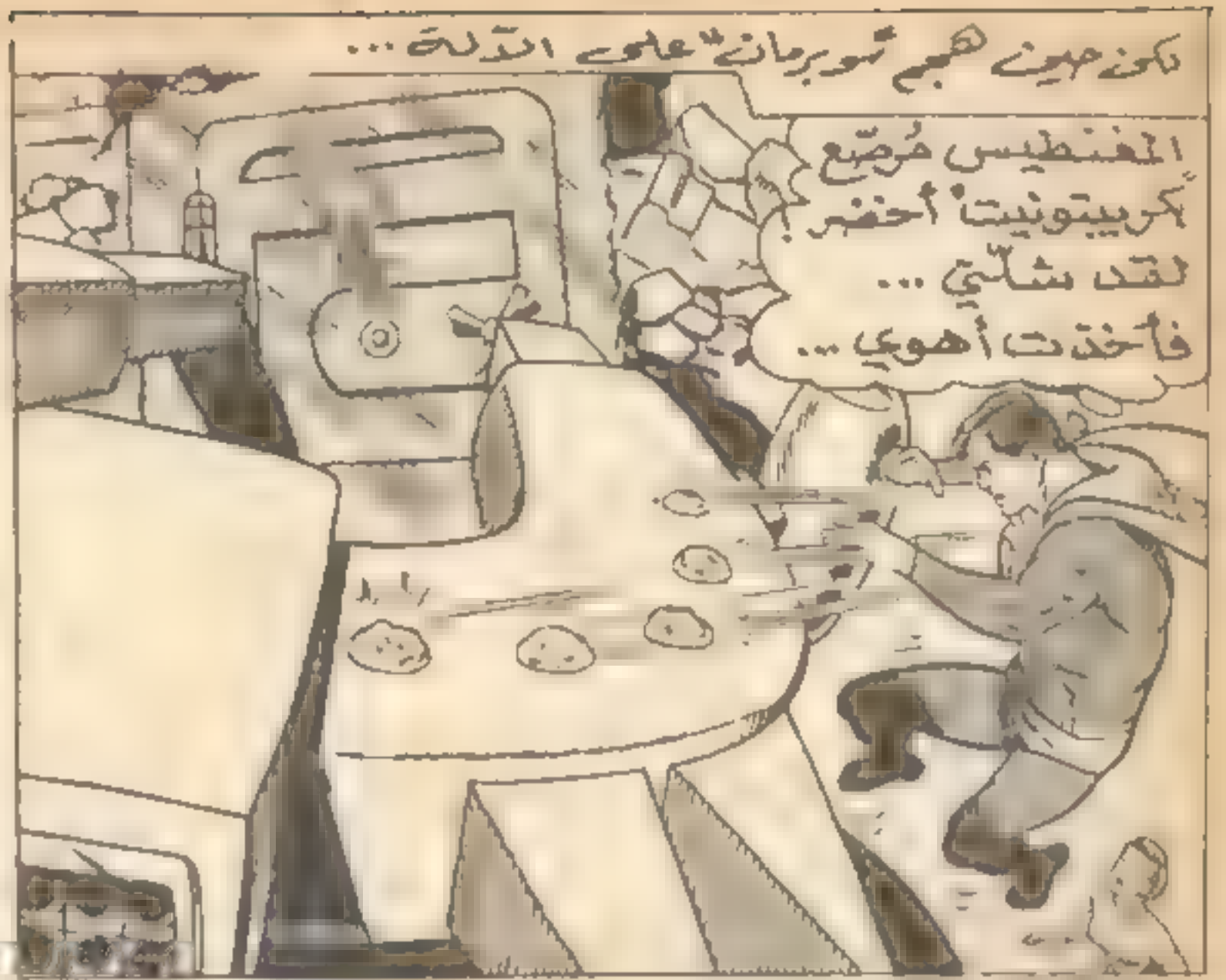
كانت الرحلة الفريدة "فوجي"
إختفت كل وزارة المالية
هل نقلت إلى كوكب آخر
يا ترى؟ مستحيل !!
لا يقدر أحد أن يفعل ذلك
فهو عالم من علوم كريبتون
القديمة !!



وجي داء الكوكبية اليوم ... فلا تأخذ شخصية
ياي! هذا عمل
يستدعي
"سوبرمان"!
سأدعوه بساعة
الإشارة !!

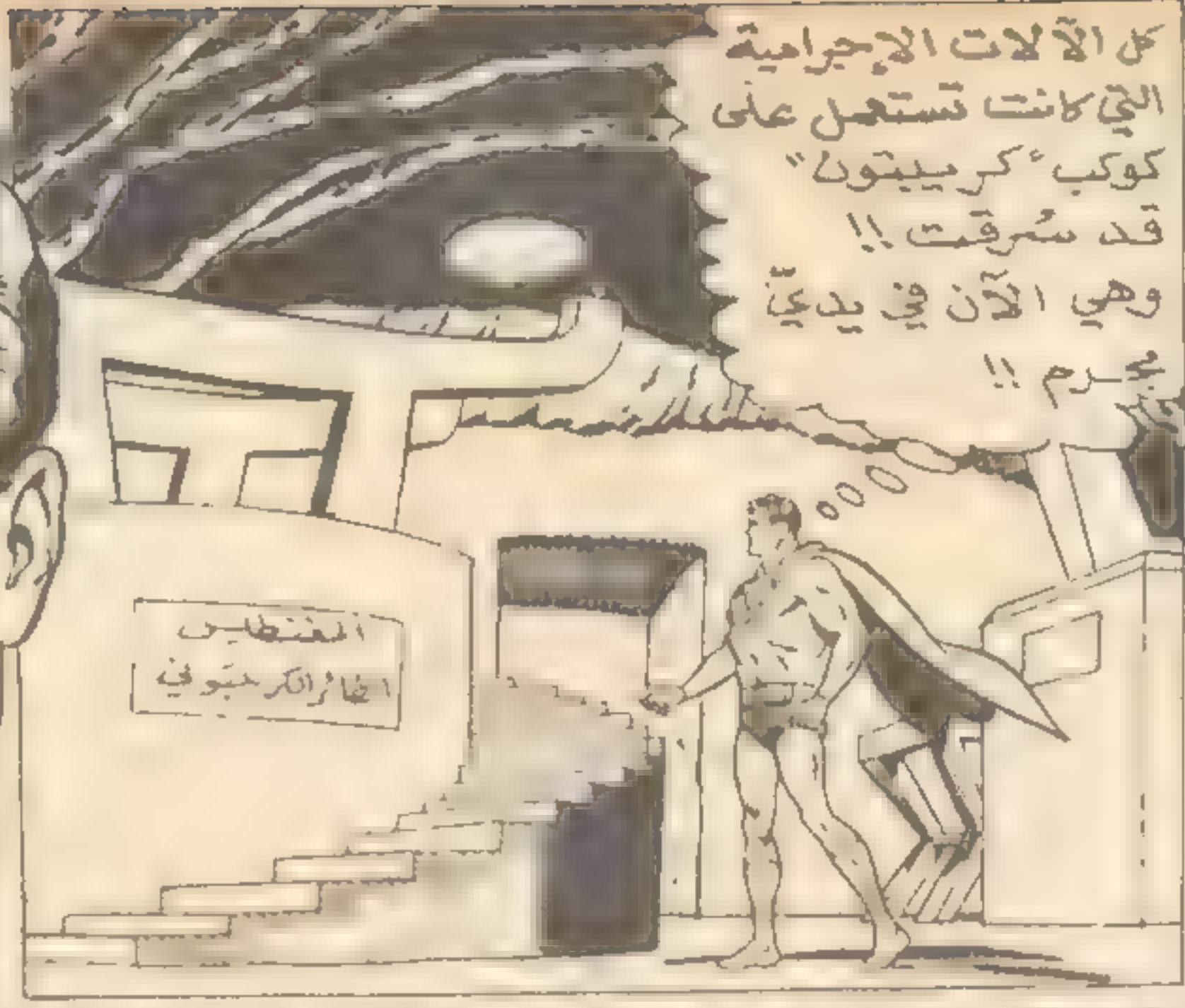


وهاهي "رندا" تخاطر بحياتها لتكتب
مقالة مثيرة !!
تراجعني
يارندا ... سأهتم أنا
بالأمور





هذه خطة
إجرامية خطيرة...
يجب أن أحارب
الآلات الكريبتونية
بطرق كريبتونية!
أما الآن فلأذهب
إلى المستشفى
لأطمئن عن
رندا...



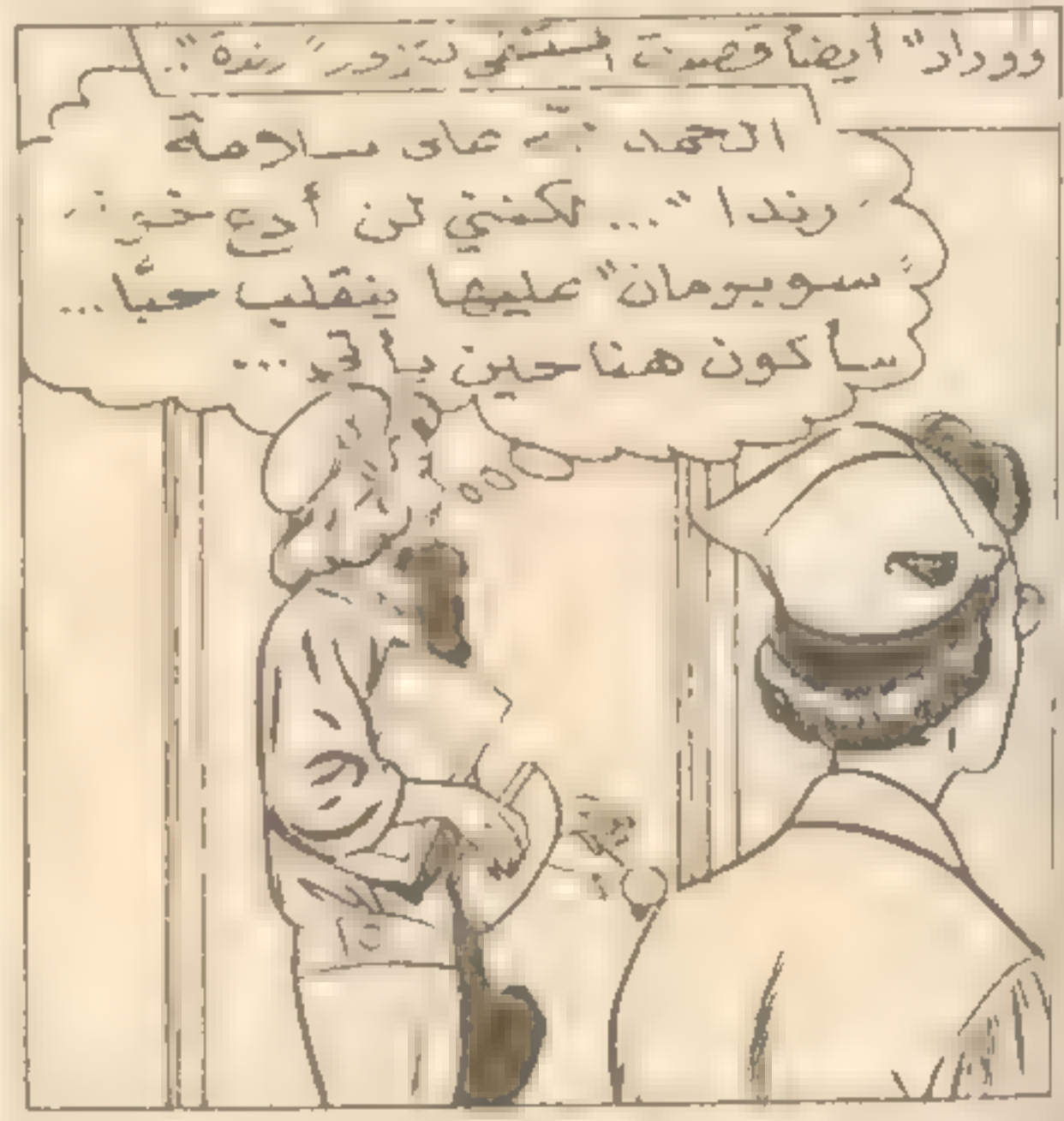
كل الآلات الإجرامية
التي كانت تستعمل على
كوكب "كريميتون"
قد سُرقَت!!
وهي الآن في يدي
مجرم!!



على أنه "وداد" وصلت متأخرة...
عندما ظننتك ميتة كدت
أفقد صوابي يا رندا...
أنا "نبيل فوزي" سرًا...
وأرجو أن نتزوج حين
تشفين تمامًا!!



نعم يا عزيزي "نبيل"...
أي "سوبرمان"... سنة...
حالا أأعذر المستشفي



وداد" أيضًا قصصه المستثنى "نور" رندا...
الحمد لله على سلامة
رندا... لكنني لن أرفع خوفي
"سوبرمان" عليها ينقلب حيا...
سأكون هنا حين يأق...



كثيرًا ما فكرت في أن
"سوبرمان" قد يكون
"نبيل"... لكنني لم
أتأكد من ذلك
لأن... على
كل من أيوخ أبدًا
سر شخصيته...
لأن كان يجب
أن يكون...

وبعد الزواج "نيل" "ورنر" قال "معن" "لوراد"...

وغير نقد ر أن نصبح زوجين سعيدين يا لوراد. الآن وقد فقدت "سوبرمان" الأفضل أن أتزوج "معن" الذي يحبني طابت ملك صارت أن تقبلي بي زوجنا...



لكن بعد الزواج بوقت قصير...

سقطت هذه

الأوراق من جيب "معن" ... لأنها

صور الآلات التي كانت سبب

سرقا كثيرة في مور.

لم يخبرني "معن" ماهو

عمله ... هل يمكن أن

يكون "معن" هو



ولما ماتت لم ينكر "معن" شيئاً بل اعترف له بوجهه بوقاحة!

نعم!! أنا أخدم "لارجل" أعمال كما أوهمتك! ربطت راديو صغيراً بالآلة التي كان "صلاح" سيهددها إلى "سوبرمان" فإكتشفت مكان قلعته.



ولدي الآن سلاح

لا يقدر "سوبرمان" أن

يتغلب عليه!! إنني

أكرهه وسأخلص منه.



يا إلهي!! هذا كابوس

مزعج!! أنا ما زلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الذ أعدائهم



لاتنس

مجلدات سوبرمان

الجزء الثالث

(ملخص الجزء الثاني)

انتقل شريف "و" هدى فوزي "إلى مور" مع ولديهما ... عزم معن صديق "وداد" على الانتقام من سوبرمان لأن "وداد" كانت تفضله عليه. فسرق من قلعته آلات لركب بواسطتها عدة سرقات في "مورت" أحب سوبرمان "ريدا" وتزوجها. وتزوج معن "وداد" لكنها اكتشفت بعد الزواج أنه مجرم وأنه عدو سوبرمان "الدود"!!

ليس سوبرمان في قلعته بعد ... مضادة الآلات الكريبتونية التي سرقت ...

لاني أعلم أن الرجل الذي سرق الآلات الكريبتونية سيستعملها لإرتكاب جرائم ... وسيعتدي علي بالكريبتونيت "الأمخضر" من هو هذا المجرم يا ترى؟

صلاح
السوبرمان

لم يحلم الرجل الفريد بأن عدوه اللود كان معن "وداد"

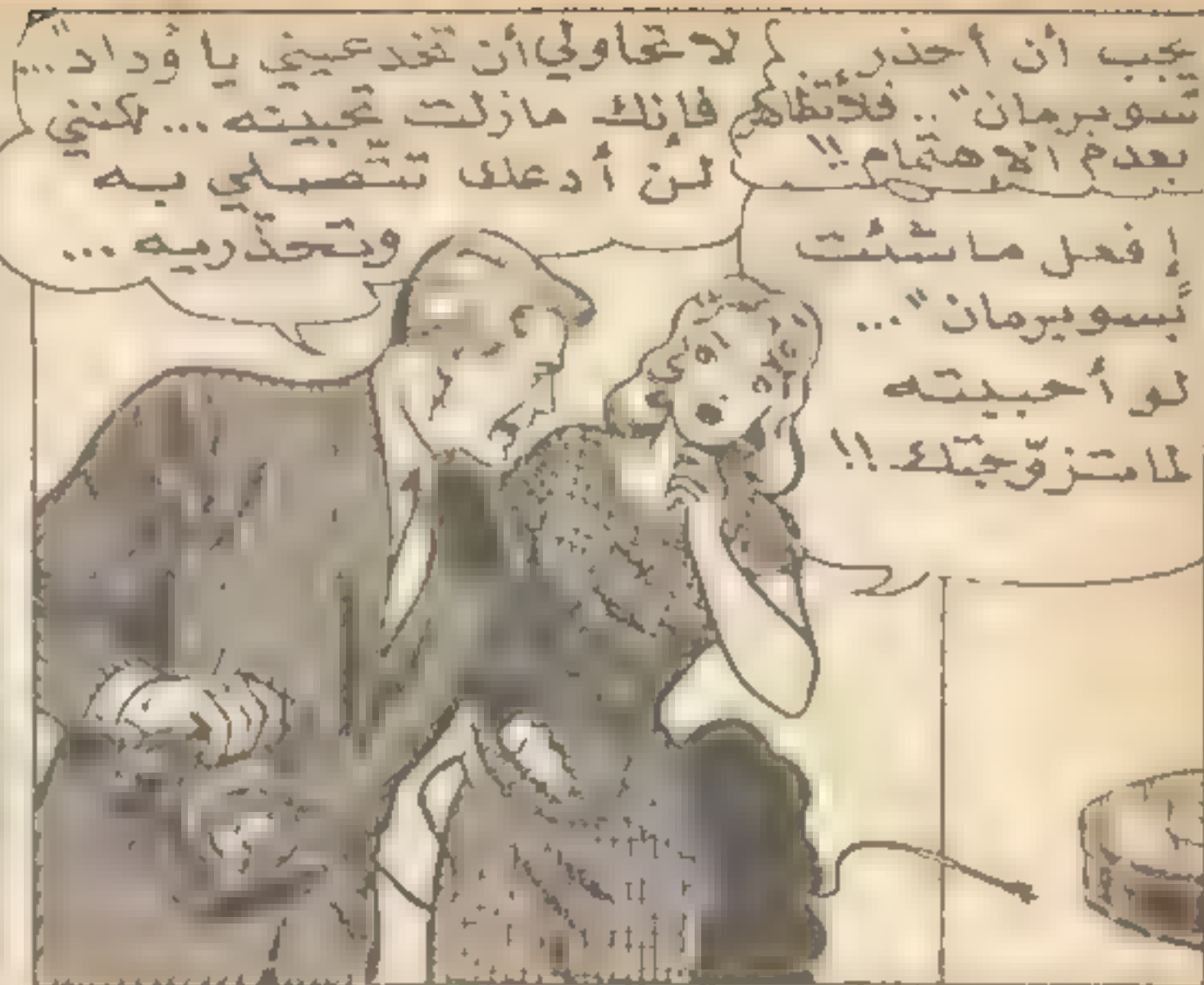
لن يطول عمر بطلك "سوبرمان"!!
فقد دفعت الملاقاة القوية إلى القضاء لتعود إلى كميات كافية من الكريبتونيت الأمخضر... لتقتل "سوبرمان"!!





سأسجنك في أعلى طابق من البناية إلى أن أقضي على شوبرمان!! هذه الغرفة لا تخترق جدرانها الصوت. فإذا صرخت واستغثت لن يسمعك أحد!!

لا يا معن!! أتوسل إليك!!



يجب أن أحذر... لا تحاولي أن تخدعيي يا وراة... شوبرمان... فلا تظلمي فإنك ما زلت تحببته... لكني لن أدعك تتصالي به وتحدريه...

إفعل ما شئت شوبرمان... لو أحببته لما تزوجتك!!



وقفت عند النافذة أصرخ... لكن لم يلاحظني أحد!! لا أستطيع أن أخرج أو أن أحذر أحدا...



خافت "وراة" على شوبرمان وحاولت أن تخرج بنفسها...

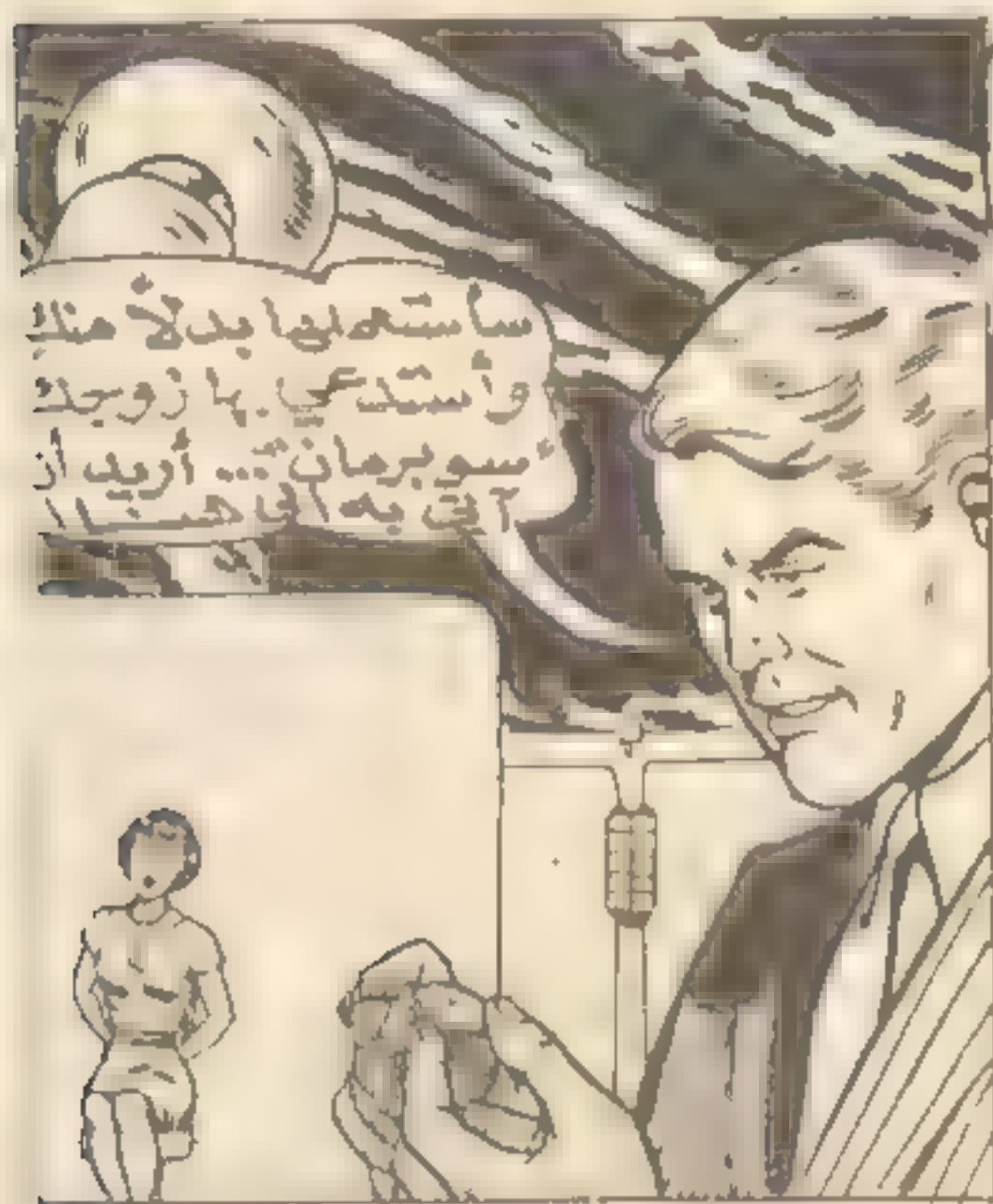
الباب الرصاصي يفتح بمفتاح خاص... تساءلت في نفسي لم طلب "معن" باباً كهذا بكني لم أفكر أبداً في أنه مجرم!!

وأثناء ذلك كان "معن" قد وصل إلى جبل على بعد أميال من "معن"...



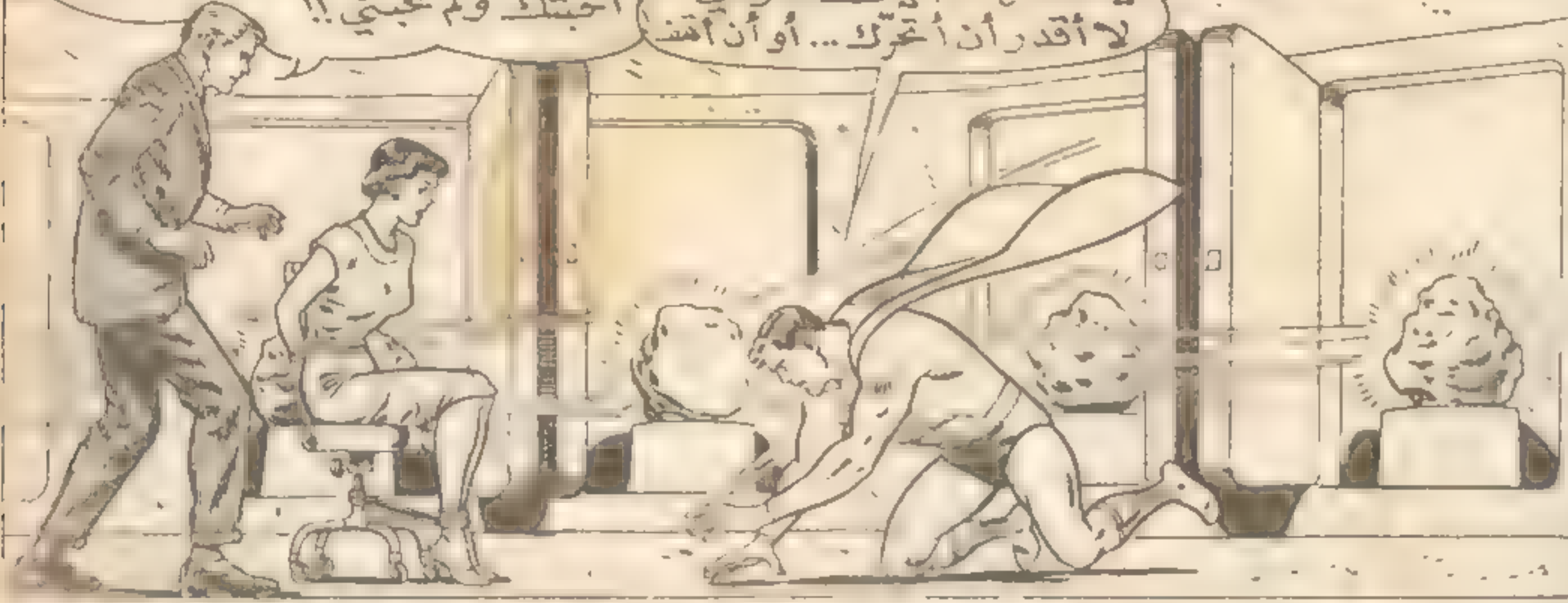
قلعة شوبرمان أوجت إلى باخفاء سلاحنا الكريبتوني ومسروقاتنا في هذا المكان! وهذا المكان سيصبح قبر شوبرمان!!





ولمسة معن" أحد الممرات
فتحت الأبواب الرصاصية...

ياي !! إنه يعرضني إلى
كمية كبيرة من الكريبتونيت
الأخضر... الأشعة تؤلني...
لا أقدر أن أتحرك... أو أن أمشي
سأتمتع بمنظرك تتألم وتموت
يا سوبرمان " إنني أكرهك لأن ودا
أحبك ولم تحبني !!



وأثناء ذلك كانت السجينة الخائفة تحاول أن
تجذب أنظار الناس...

ولمسة اليأس لم تراجع وراذ عن خطة حنة
إذا ما رأى الناس الدخان
يتصاعد من النافذة لاستدعوا رجال
الإطفاء!! سأحرق المناشف في هذا
الحديفا كي لا تمتد النار... إن لم يسأل
سأحرق بسرعة...

كتبت عشرات الرسائل مستغيثة لكن
الهواء كان يحميها بعيداً... هناك طريقة
واحدة أستلقت بها النظر...



لكن بعد دقائق شبح منبه مساء الإطفاء...

لا نقدر أن نخطم
باب الغرفة
بمعاولنا!!...

أرى امرأة
في النافذة !!
أرفعوا السلاح!

لم تمتد النار...
لكن باب الغرفة
أغلق ولم أفر
أن أهرب...

سنذلك
سالمية
يا سيدتي!





ليست "ريدا" هنا!! أشعر أن
في الأمر خدعة... ونبيل ليس
هنا!! فأت أوان التحذير...
يجب أن أستعين
بأحد!!



قررت ألا أدع أحدا
يعلم أنني أعرف أن
"نبيل" هو "سوبرمان".
لكن يجب أن أحذره
وأحذر "ريدا" في أحوال



ينظر أن الحسد
أفقد "معن"
صوابه!!
سأستدعي رجال
الشبهة!

لن يستطيعوا أن يقاوموا
الآلات الكريبتونية التي سرق
"معن"!! لا يُنقذ "سوبرمان"
إلا "سوبرمان" آخر!!



تمت "سوبرمان" منذ طفولته...
بأسيادة "هدى"... لا أعلم
ماذا أفعل!! أعدو
"سوبرمان" هو "معن"...
زوجه!! سيقتل
"سوبرمان" بالكريبتونيت!!

أنت مرهقة!!
أخافي
وإستيحي
قليلا!!



حاول أن
تستعملها
يا "صلاح"!!
لست قد أخاك
"نبيل"!!

"نبيل" أخي حقا!! سأحاول كل
شيء من أجله!! سأ... ملها!!



لقد خطرت لي خاطر!! ألا
تقدر يا "صلاح" أن تستعمل
"الآن الآلة التي صنعتها
لتكسبك قوة خارقة
موقفة؟

لأنك تعلمين أن
فيها خلافا
خطيرا!!

وبعد دقائق رأى السدقة مفعول آلة صدم !!

صوّب إلى جسمه
قوة عظيمة ... هل
ستنجح التجربة
يا ترى؟

يجب
أن تنجح!



كل قواي خارقة
الآن ... مؤقتاً !!
سأستعير بدلة من
بدلات "بيل" لأتقي
سأبحث عنه
بسرعة، واحتكاكي
بالهواء يحرق
ثيابي العادية !!



ثم دخلت انكرف فجأة ...

صباح فوزية؟
هل قواك خارقة؟

نعم!! وبما أنني لم أولد
على كوكب "كريبتون"
فألاكريبتونيت الأخطر
لأبشر في !!



فانطلق "سوبرمان" الثاني في الفضاء
بسرعة خارقة ...

أمعنت النظر
في المنطقة لكنني ... لم أجدهم ...
آه ... أراهم الآن في ذلك
الكهف !!



ولما حاولت "معن" أن يراجمه بالدلات الكريبتونية لسرقة.

ليس لديّ متسع من الوقت!! يجب
ألا تستخدم هذه الآلات
للجرام ...



شعاع الموت الذي
ينبثق عن جسد
"صباح" أصابني!
آخ !!



ولما استعار "سوبرمان" قواه...

أنت حية...
و"صلاح" هو الذي
أنقذك!!
لكن أنظري إلى صلاح!
ماذا جرى له؟
ما هذا يا صلاح؟



هل قتل
"سوبرمان"؟
يا "صلاح"!
أسمع دقات قلبه
الخنيفة بسمعي الخارق!
وحين يلتعد عن أنكر ميتونيت
سوف يستعيد قواه
بسرعة...

لكن حياتي لن
تطول إلا دقائق
معدودة!



وبعد ما تم محزنة...

لن ننسى أبداً
إبننا المحبوب
"صلاح"!
تعالني معنا يا ودا...
ستشعرين بالوحدة
بعد موت "معن"... أرجو
أن تكون من الآن فصاعداً
صديقاً لجميعين...



ثم أشرح لكم طبيعة الخلل في آليتي...
التي أرى فيها قوتي لدرجة أنه يقتل الإنسان
بتحليل خلايا جسمه!! وخالوياً
جسمي الآن متفحراً!!



ما أغرب القدر!! حين كنا
صغاراً ظننت أن "صلاح"
سيصبح مجرماً!!
فأصبح أحسن منا
جميعاً!!



هذه نهاية قصة خيالية ليس فيها شيء من الحقيقة

النهاية



«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ الثَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِوَا الْكُلِّ لِبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَرِ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالشَّهْرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الْيَمَالِي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْرُؤِي لَهُ
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
الْبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
تَحْتَمُنُ النُّسْخَةَ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايبي كروكيت المغامر الشهير، ودايبي
كروكيت الذي لا يُفهر. هدفها الاستفادة مما
نحوه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمتقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش. م. ل.

مركز صباغ - شارع الحمرا - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤٦٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

